

BeDeSeMe
Alternative Lives & Magazine
Saffron Taylor
Erika Lust
Toni Chaptom
Contrastes aeroportuarios
Dómina Sharine
Mistress Natalie
Valentina Fetish Doll
Love of Fetish
El mundo de Sin Fin
Mistress Ava Black
Mistress Minerva
Nuit Démonia 2011
Caballero Experience
www.bedeseme.com
Issue 14

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

El número 14 ya!!! Hemos superado ese número de la mala suerte, predecesor de este y además con nota.
Me he dado cuenta de que este mes no tengo de nada de que quejarme la verdad ni de reivindicar desde éste, mi pequeño mundo, así que a partir de aquí será todo de color rosita ;-)



Sería poco decir que es para mí un verdadero honor tener entre nuestras páginas a Saffron Taylor, y es que es la típica chica que cuando te dicen modelo fetichista con látex te viene a la cabeza. Es la segunda vez que aparece como portada y desde luego que no nos cansaremos de ponerla siempre que tengamos oportunidad.

En esta nueva etapa aparte de renovar la web para hacerla un poco más interactiva y participativa, poder poner las novedades que ocurren dentro de nuestro mundillo y ser un punto de encuentro para mucha gente, ese es el espíritu con el que nació la revista y con ese mismo espíritu se han realizado los cambios de la web, ahora sólo espero que la gente se anime a enviarme novedades, que no puedo estar toooodo el día mirando internet para saber cuando ocurren las cosillas, ainsss!!!

Nueva galería de fotos de Toni Chaptom que forma parte de una asociación entre el anteriormente mencionado, Mad-Rubb y nosotros mismos, con una idea básica, tener material nuevo y exclusivo creado por nosotros y para nosotros, de este tándem nacerán muchas portadas con chicas espectaculares, y que ya estamos llevando a cabo poco a poco, además de intentar grabar las entrevistas en Video… viva la época multimedia….

Caballero Experience es una de esas personas a las que le preguntas ¿te apetece salir? Y antes de terminar la pregunta ya te está enviando material…. Mil gracias Caballero!!!

Y llegamos a Erika Lust, estiramos nuestra sección de cine con la mejor de las protagonistas que podíamos encontrar, y es que Erika es encantadora y así lo demuestra en una entrevista maravillosa que muy amablemente nos concedió y que ha costado sacar la luz por la cantidad de material que tenemos todos los meses para publicar, pero aquí está y el resultado es maravilloso, no os lo podéis perder, la visión más feminista del porno, de la que debería aprender mucho director anclado en épocas pasadas.

En nuestro apartado de BDSM, dos Diosas, Mistress Natalie y Mistress Ava Black, la primera es un reto personal cumplido, una mujer dominante de los pies a la cabeza, de nacimiento y convencimiento, y la segunda de las Diosas viene en formato de ébano, pedazo de mujer, tiene que ser para sus sumisos un verdadero huracán, sólo hay que ver sus fotos y videos por ahí, o lo mejor y más sencillo, relajarte con tu Ipad o similares y leer su entrevista y cualquiera de las entrevistas y textos que conforman este nuevo número de nuestra revista.

Las novedades vienen cargaditas, lo primero de todo Sin Fin nos vuelve a dar una lección de escritura sobre sus vivencias, cada día me sorprende más, y aún el poco tiempo que hemos coincidido me transmite un buen rollo increíble, Minerva y compañía (como quiero a estos locos…) nos lo traen calentito desde la Nuit Démonia, y Dómina Sharine le da un nuevo giro a la tuerca de las restricciones con una novedad que a riesgo de equivocarme dudo se pueda ver en muchos kilometros

Seguimos en pie porque tu nos haces levantarnos...

Diego M.

SUMARIO

BEDESEME GIRLS

Saffron Taylor



ARTE Y FOTOGRAFÍA

Toni Chaptom



Caballero Experience



MAGA

Erika



Lugares Ab



Mús

BeDeSeM

AZINE

n Lust



bandonados



sica

Me World

lives & Fetish Magazine

FETISH Y BDSM

Mistress Natalie



Mistress Ava Black



Valentina Fetish Doll

Mistress Minerva

El mundo de Sin Fin

Dómina Sharine

STAFF

BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

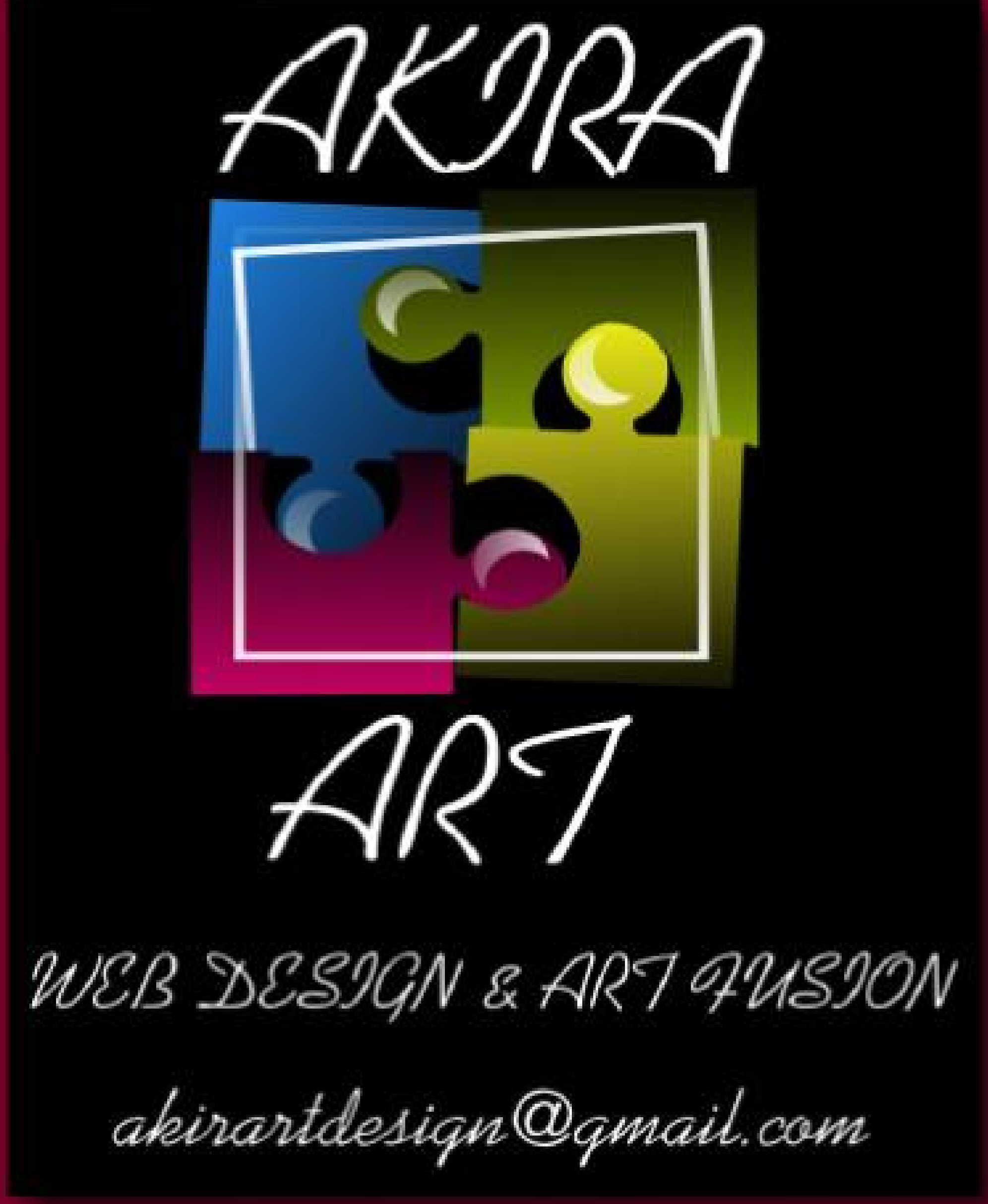
Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Diseño: Akira Art

Marketing: Lucia Z.

Colabora



BeDeSeMe Emag en la red













Saffron Taylor

The perfect fetish girl





Model: Saffron Taylor
Dress: HWDesign
www.saffrontaylor.com


Model: Saffron Taylor
Latex Outfit: HWDesign
www.saffrontaylor.com

SAFFRON BY BEDESEME STAFF

Hoy eres una gran modelo de fetichismo, pero de pequeña ¿qué quería ser?
Desde siempre quería dedicarme alguna carrera creativa. Al principio en el sector del arte y el diseño, después entre en el mundo del diseño web y tráfico lo que irónicamente me llevó a mi actual trabajo de modelo.

¿Cómo empezó tu carrera profesional? ¿Cambiarías ser modelo de fetichismo por la pasarela?
Empecé mi carrera como modelo de glamour, fitness y ropa de baño. Fue en 2008 cuando realice en mi primera sesión fotográfica con látex. Desde aquel día decidí centrar mi carrera en el látex, principalmente debido a la gran popularidad de mis primeras fotografías en látex y al que adoro llevar conjuntos de látex. No me veo necesariamente dedicándome a la moda tradicional, principalmente porque me encanta fotografiarme con diferentes personas con mis modelos fetichistas y no creo que la pasarela sería el escenario ideal para expresarme.

¿Cuál es la mejor parte de tu profesión? ¿Y las partes negativas?
La mejor parte de mi profesión es el éxito de mi sitio web oficial www.saffrontaylor.com y ver las tradiciones finales después de las largas horas de preparación, los viajes y las sesiones fotográficas. Realmente supone una gran satisfacción ver lo bien que quedan los resultados finales en video y fotografía. Diría que los mismos aspectos negativos son aguantar un calor intenso en las usinas fotográficas al aire libre, por estar de pie durante más de tres horas con tacones de más de 23 cm, lo que puede llegar a ser bastante doloroso, créeme.

¿Tienes que hacer grandes sacrificios para mantener ese cuerpo o es un regalo de la genética?
En realidad, un poco de los dos. Tengo la gran suerte de tener unos fantásticos genes gracias a los cuales soy delgada por naturaleza, sin embargo, nunca me relajo, y hago ejercicios cardiovasculares y con pesas con mucha frecuencia.

¿Podrías describir la sensación que tuviste al llevar látex la primera vez?
Está asombrada la primera vez que me metía dentro de un par de medias de látex. Aunque debo admitir que la primera vez no salió bien. Tuve la desafortunada experiencia de romper un par de medias que me encantaban, pero por suerte cogí rápidamente el truco de poderme látex correctamente. ¡Con lubricante! ¡Menudo alivio! Desde entonces, simplemente me encanta la sensación que produce el látex contra mi piel y los suaves destellos brillantes que describe en la fotografía fetichista de látex.

¿Te gusta llevar prendas de látex en público?
Oh, sí. Se me conoce por llevar un ceñido vestido de látex en un club nocturno y leggins de látex en público. Te aseguro que definitivamente capta todas las miradas de asombro o posiblemente de admiración.

¿Qué tipo de ambiente necesita de una sesión fotográfica?
Me encanta eso de la música, siempre hace que me relaje y que pueda hallarme en un estado de atractivo sexual mayor lo que me ayuda con las poses.

¿Cuál ha sido el mejor momento tu carrera?
Diría que cuando leí un artículo en el que me describían como la modelo de fetichismo del látex número uno del Reino Unido. Me sentí muy honrada y tremendamente halagada.

¿Te queda algún sueño por cumplir?
Según perfeccionista y a pesar de que mi trabajo mejora continuamente, nunca estoy completamente satisfecha. Siempre veo algo que mejorar, lo que es una manera positiva de pensar en mi trabajo mejora cada vez más en cada proyecto creativo.

¿Cuál es el mejor accesorio para el látex?
Aceite de silicona como ayuda para vestirse y un abrillantador… ¡No podría vivir sin ello!

¿Que te gusta hacer su tiempo libre?
Me encanta hacer deporte, quedar con amigos, ver películas y relajarme de mi apretada agenda.

Como modelo realiza sesiones fotográficas en lugares muy diferentes. ¿Cuál te gustó más? ¿Hay algún otro lugar al que te gustara ir?
La verdad es que me encantaría viajar a muchos más lugares exóticos, como el Tíbet por el río Amazonas en México. De todas las sesiones fotográficas, mis favoritas han sido realizadas en climas cálidos con un bonito paisaje y localizaciones tropicales.

Si un fotógrafo te pidiera por ejemplo que te raparas la cabeza, ¿lo harías?
Ummm, no. Tendría que negarme ya que perder mis mechones largos sería como perder un símbolo de mi feminidad. Mi pelo es uno de mis atributos principales y



Model: Saffron Taylor
Animal print latex: HWDesign
www.saffrontaylor.com




Model: Saffron Taylor
Stockings: HWDesign
www.saffrontaylor.com



se ha convertido en mi marca

¿Que te gusta más: hacer vídeos o sesiones fotográficas? ¿Por qué?
Simplemente el resultado creativo final, hace que todo merezca la pena.

¿Necesitas estar de un determinado humor para llevar látex? Si estás triste, ¿te anima?
Definitivamente me anima. Si estoy deprimida, mismo siempre mejora cada vez que me pongo un látex ceñido.

¿Cómo te describirías?
Creativa, resuelta, autodisciplinada y una perfeccionista en toda regla.

¿Qué se necesita para lucir vestimenta fetichista?
Una personalidad carismática y un sentimiento interno de atractivo sexual.

¿De dónde sacas esa colección tan increíble?
Es difícil decirlo ya que tengo tantos conjuntos fabricados por tantos diseñadores de gran talento

Si pudieras viajar por el tiempo, ¿qué era histórica y cultura elegirías?
Antiguo Egipto ya que siempre he tenido una gran fascinación de esa era de la humanidad.

Tu día perfecto es...
Dar un paseo o una vuelta en bicicleta por el campo durante los meses de verano.

Saffron
BeDeSeMe Staff


Model: Saffron Taylor
Animal print latex: Simon O
www.saffrontaylor.com



BEDESEME TEST

Un color: Púrpura
Una comida: Pasta
Un lugar: Abu Simbel en Egipto
Un libro: Steven Hawkings - The elegant universe
Una canción: Todas las canciones
Una película: El sexto sentido
Un sueño: Convertirme en un icono fetichista del látex
Un fetiche: Los zapatos de tacón y plataforma y el látex muy ceñido
Una manía: Hablar en sueños
Tu cita favorita: "Sé el cambio que quieres ver en el mundo" - Ghandi

BEDESEME TEST V.O.

A color: Purple
Una meal: Pasta
A place: Abu Simbel in Egypt
A book: Steven Hawkings - The elegant universe
A song: All songs
A film: Sixth Sense
A dream: To become the ultimate latex fetish icon
A fetish: High heel platform shoes and skin tight latex
A peculiar habit: Sleep talking
Favorite quotation : Be the change you want to see in the world" - Gha



Model: Saffron Taylor
Animal print latex: HWDesign
www.saffrontaylor.com

SAFFRON BY BEDESEME STAFF

Today you are a great fetish model. As a child, what did you want to become?

I always wanted to be in some form of a creative career. Initially it was art and design, then I got involved in graphic and web design which ironically led me to my current modeling work.

How did you begin your professional career? Would you change the fetish modeling for the catwalk?

I began my career as a glamour, fitness and swimwear model. It was in 2008 that I shot my very first latex fetish shoot. From that day I decided to focus my modeling career in latex fetish, mainly due to the enormous popularity of my first latex photos and that I absolutely adore wearing latex outfits. I don't necessarily see me doing standard fashion modeling, mainly because I love portraying different personas with my fetish modeling and I don't feel the catwalk would be the ideal stage for me to express myself.



What is the best part of your profession? What are the downsides?

The best part of my profession would have to be the success of my official website www.saffrontaylor.com and seeing the final creations after all those long hours of preparation, travelling and photoshoots. It really gives me great satisfaction to see how well the final results have manifested in video and photography. I would say the only downsides so far is dealing with intense heat whilst shooting abroad on location, or standing for over 3 hours in 9" heels which can get pretty painful, believe me!

Do you have to make big sacrifices to keep that body or is it a gift from genetics?

I would say a bit of both actually. I am very lucky to be gifted with great genes in that I am naturally slim, however I never take this for granted and try to work out with weights and cardio very often.

Could you describe the feeling of wearing latex for the first time?

I was in awe the first time I squeezed into a tight pair of latex stockings. I must admit though that the first time was not smooth running. I had the unfortunate experience of ripping a beloved pair of stockings, but luckily I quickly learned to master a knack of getting latex on the proper way! Using lubricant! What a life saver that was.

From then on, I just love the feeling latex has against my skin and the smooth glossy reflections that it portrays in latex fetish photography.

Do you like wearing latex garments in public?

Oh yes, I have been known to wear a tight latex dress out in a nightclub, and latex leggings in public. I assure you, it definitely gets the looks of shock or possibly admiration hopefully!

When you are photoshooting, what ambient do you need?

I love to have music playing, it always makes me relax and gets me into a more sexy mood which helps with poses.

What has been the best moment in your career?

I would have to say when I read an article that described me as Britain's number one latex fetish model, I felt so honored and extremely flattered.

Do you have a dream to fulfill?
I am quite a perfectionist and although my work is always improving, I am never completely satisfied. I can always see room for improvement, which is a great way to think as my work improves more and more with each creative project.

What is the best accessory for latex?
Silicone oil as a dressing aid and a glosser... I couldn't live without it!

What do you like doing in you spare time?
I love working out, socializing with friends, watching movies and relaxing from my hectic schedules!

As a model, you shoot in very different locations. Where did you enjoy most? Is there any other place you would like to go?
I would actually love to travel to many more exotic locations, such as Tibet or the Amazon river in Mexico. My favorite shoots so far are always in hot climates with beautiful scenery and tropical locations.

If a photographer asked you for instance to shave your head, would you do so?
Hmm no, I would have to refuse, as losing my long locks would be like losing a symbol of my feminity. My hair is one of my main features and has become my trademark ;)

What do you enjoy more: making videos or photoshooting? Why?
To simply see the final creative result, it makes it all worthwhile.

Do you need a certain mood to wear latex? If you are upset, does it cheer you up?
I would say it definitely cheers me up! If I am feeling under the weather, my mood always elevates when I slip into tight latex.

How would you describe yourself?
Creative, determined, self driven and a total perfectionist.

What is required to rock fetish clothing?
A charismatic personality and an inner feeling of sexiness.

Where do you get such an amazing collection?
It is hard to say as I have so many outfits, by so many very talented latex designers.


Model: Saffron Taylor

If you could travel through the time, which historical era and culture would you choose?
Ancient Egypt.. as I have always had a fascination about that era in humanity.

Your perfect day is...
Taking a walk or bike ride in the beautiful countryside during summer months.

Saffron
Bedeseme Staff


Model: Saffron Taylor



Model: Saffron Taylor


BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine
www.BeDeSeMe.com
Manuel Salvador
Domina Sara
Martin Perreault
Bianca Beauchamp
Martha Peters
Violett
Antonio Graell
Navarre
Ingrid Lacueva
Lady Banshee
Issue 1


BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine
www.BeDeSeMe.com
Estela De Lioncourt
Tentesion
David Enam
Darío González
Narcipsique
Goddess Hiliana
Wormparade
Sonia Rox
Ama Eva
Mistress Dometria
Silvia Rubi
Issue 2


BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine
Chiqui Martí
Diva Satánica
Fran Góngora
Tancrède Szekely
Laura Thomas
Gennaro Cilento
Murderdolls
Dunia Montenegro
Mistress Johanna
Mistress Minerva
Irving Klaw
www.BeDeSeMe.com
Issue 3


BeDeSeMe
Alternative Lives & Fetish Magazine
Maria Montero
Roxanne Szekely
Juan Sánchez
Marya Garcia
Daniel Traverso
Genitorturers
Domina Sharine
Zazel
Aris Dark
Bob Guccione
Dama Oskura
www.BeDeSeMe.com
Issue 4


BeDe Me
Feliz Navidad
www.bedeseme.com
Clio
Amy
Fanny G.
Antonio Florez G.
Manuel Salvador
Marian Paredes
Sara Vidigal
Sonia Rox
Alicia Tank
Maria Kennedy
Antonio Graell
Ama Susan
Issue 5


BeDeSeMe
Aguilar
Alicia
Emo
Rammstein
BeSeMe News
Issue 6


BeDeSeMe
Cepas Mad
Anahid Bermudez
Bernie Callaham
Diva Miranda
Emma Alicia
Domina M
Paul F.
www.bedeseme.com
Cosplay
The Asylum
Rihanna S&M
Alien Vampires
BeDeSeMe News
Issue 7


BeDeS Me
Alternative Lives & Fetish Ma
Bernie Dexter
Countess Von Kink
Château Miranda
Laura VS Estela
Frank Barber
Rifká Noctis
Lacuna Coil
Cepas Mad
Lexie Devil
Anima
Paul F
www.bedeseme.com
Issue 8


BeDeSeMe
Killus
Cepas Mad
Sergio Cosme
Tamagochi Lee
Mademoiselle Belle
Nikla Black
by Paul F.
BFW
Tentesion
Lilyth Knox
Anatomic Bomb
Heridas de guerra
Issue 9
www.bedeseme.com


Be e
Saffron
Mistress Valkira
Valentina Fetish Doll
Cherrylips
Domina Lisa
Toni Chaptom
Ricardo Fernandez
Anneke Necrophyle
www.bedeseme.com
Issue 10


BeD e
Alternative Lives & Fe
Lavinia Kittie
Teresa Nasty
Valentina Fetish Doll
Sasha Mia
Rodrigo Rivas
Diano
Peideralica
Lady Sara Volts
Mistress Absoluta
www.bedeseme.com
Issue 11


BeD SeMe
Sasha Mia
By Paul F
Diano
Peideralica
Rodrigo Rivas
Lady Sara Volts
Mistress Absoluta
Lavinia Kittie
Teresa Nasty
Valentina Fetish Doll
www.bedeseme.com
Issue 11


BeDeSeMe
Anahid Bermudez
Valentina Fetish Doll
Luis Enrique Crespo
El mundo de Sin Fin
Lady Monique Lefér
Emma Alicia
Ama Eva


BeDeS Me
Alternative Lives & Fetish M
Peter W. Czernich
Mad Rubb
Maria Kokoro
Lady Cheyenne
Mademoiselle Belle
Valentina Fetish Doll
El mundo de Sin Fin
Manuel Salvador
Samy Black
Ama Eva
www.bedeseme.com
Issue 13


DEVOTION
FETCLUB MADRID
Special Issue BY BeDeSeMe Emag
www.bedeseme.com
Special Issue


BFW
BARCELONA FETISH WEEKEND
Special Issue to
Oficial Photocall By
Tentesion
BeDeSeMe
Special Issue 2
www.bedeseme.com

Te gustaría ser portada de nuestra revista?

BeDeSeMe eMag pone a tu disposición todo lo necesario para que seas la protagonista de nuestra revista y salir en portada. Te ofrecemos la posibilidad de ser el foco de atención de una revista alternativa cuya difusión no conoce fronteras.

La única revista dedicada a todo tipo de vidas alternativas y fetichismo, un mundo oscuro y transgresor del que tu puedes formar parte.

Nosotros nos encargamos del estilismo para lo que colaboran de forma magistral los maestros del Látex Mad-Rubb y que diseñaran a tu medida el vestido para la sesión de fotos, así mismo te pondremos en manos de los mejores fotógrafos de moda alternativa, cuyo enfoque dará un resultado inmejorable.

Infórmate en info@bedeseme.com

Con la colaboración de:



Toni Chaptom
Akira Art & Design
BeDeSeMe eMag



Toni Chaptom

Contrastes aeroportuarios



Model: Kawa
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb


Model: Kawa
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb


Model: Kawa
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb



Model: Kawa
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb


Model: Kawa
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Virginia
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb



Model: Virginia
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb

Model: Virginia
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb



Model: Virginia
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb



Model: Virginia
Photo: Toni Chaptom
Dress: Mad-Rubb



CON LA COLABORACIÓN DE...
Virginia
Kawa (www.mistresskawa.com)
Toni Chaptom (www.tonichaptom.com)
Mad-Rubb (www.madridrubber.com)




Caballero Experience
La virtud de parar el tiempo



Photo: Caballero Experience

Photo: Caballero Experience



Photo: Caballero Experience





Photo: Caballero Experience


Photo: Caballero Experience

CABALLERO EXPERIENCE BY BEDESEME STAFF

¿Quién es CaballeroExperience para quien no sabe nada de ti?
Un hombre inquieto, extrovertido, con muchas ganas de experimentar en el campo de la fotografía, y con muchas fuerza para darle forma a la luz.

¿Cómo empezaste en la fotografía?
Siempre me ha gustado captar el momento, congelar el tiempo, nace un día de repente, sin explicación alguna.

¿Cuál es la clave para destacar?
La creatividad, no poner límites a lo que imaginas e intentar que se quede plasmado en una fotografía.

¿Ha cambiado mucho la fotografía con la llegada de la era digital?
¿Tu que crees?, mucho no, muchísimo, por lo menos en el cuanto al soporte, otra cosa es el ojo de cada uno.

¿Muchos piensan que la fotografía es hobby caro más que una profesión?
Por supuesto, si no lo tienes como un hobby, nunca puede llegar a ser una profesión….placentera.

¿Se puede ganar uno la vida con la fotografía?
Realmente es complicado, yo no soy profesional, pero nunca desisto en el intento.

¿La era digital hace que cualquiera se crea fotógrafo?
Cualquiera puede tirar mil fotos y no arruinarse con los revelados, y te puede Salir un fotón, pero la fotografía es algo mas que apretar un botón, es arte, es jugar con la luz y las sombras, es crear, es ver la foto antes de tirarla.

¿Crees que hay que saber mucho de hacer fotos o de editarlas?
Bueno, eso es cosa de cada uno, yo nunca he ido a clases, cursos o charlas, ni de fotografía, ni de photoshop, soy totalmente autodidacta.

¿Qué tipo de fotos te gustan hacer?
Diferentes, transgresoras, que capten la atención, que se salgan de lo normal, no me quiero aburrir…es problema muchas veces es encontrar modelos que quieran posarme, jaja

¿Digital o laboratorio de toda la vida?
Digital, por supuesto…la era del papel la toqué muy de lado.

¿Blanco y negro o fotos a todo color?
Depende de la foto y por supuesto del estado de ánimo.

¿Cual crees que es la clave de una buena foto?
Ninguna, una buena foto, desde mi punto de vista es aquella que te dice algo, que te hace sentir bien, o mal, aquella que te inquieta, te sorprende, te alegra, pero ¿técnicamente?, cualquier foto puede ser buena, todo depende del crítico.

¿Aparte de sobrevivir tienes algún objetivo a largo plazo?
Seguir sobreviviendo, y por supuesto, disfrutando mientras lo hago.

¿A quién te gustaría fotografiar?
A la Duquesa de Alba con una de mis máscaras sentada en un sofá rococó de terciopelo lila y un tigre al lado. Sería un bonito regalo de boda, jaja

¿A quién no ni por todo el dinero del mundo?
A nadie, nunca digas de esta agua no beberé.

En el mundo de los artistas se habla mucho de cánones, etc. ¿Cómo lo ves?
Bueno, en su justa medida es necesario, lo de la SGAE es un atraco.

Parece que cuanta más información se facilita vía internet más censura hay ¿A qué crees que es debido?
Que somos todos una panda de pirados, y que si te dan libertad plena, al final la liamos bien liada, y es que los humanos somos unos bicharracos…esos también me gusta fotografiarlos, a los bicharracos humanos.

¿Qué cambiarias del mundo?
Si cambiar es desaparecer, a todos los políticos, burócratas y demás chusma chupotptera, de este y de todos los mundos.

¿Algo que añadir?
Si claro, decirle a todos los fotógrafos amateur o cuasiprofesionales como yo, que disfruten, que intenten ser distintos, que saquen todo su potencial de la mente y que lo capten en fotos, yo al menos lo intento, a veces me sale bien, otras como el culo.

Caballero Experience
BeDeSeMe Staff


Photo: Caballero Experience



Photo: Caballero Experience



Photo: Caballero Experience

BEDESEME TEST

Un color: Azul

Una comida: Sushi

Un lugar: En Cabo de Gata (Almería)

Un libro: Jim botón y Lucas el maquinista

Una canción: Ninguna

Una película: Blade Runner

Un sueño: Viajar por el Stargate a un planeta de tías buenas

Un fetiche: ...y que todas vayan vestidas con látex

Una manía: Nunca dejar un objetivo de mi cámara en el suelo

Cita favorita: No es mas limpio el que mas limpia, si no, el que menos ensucia


f

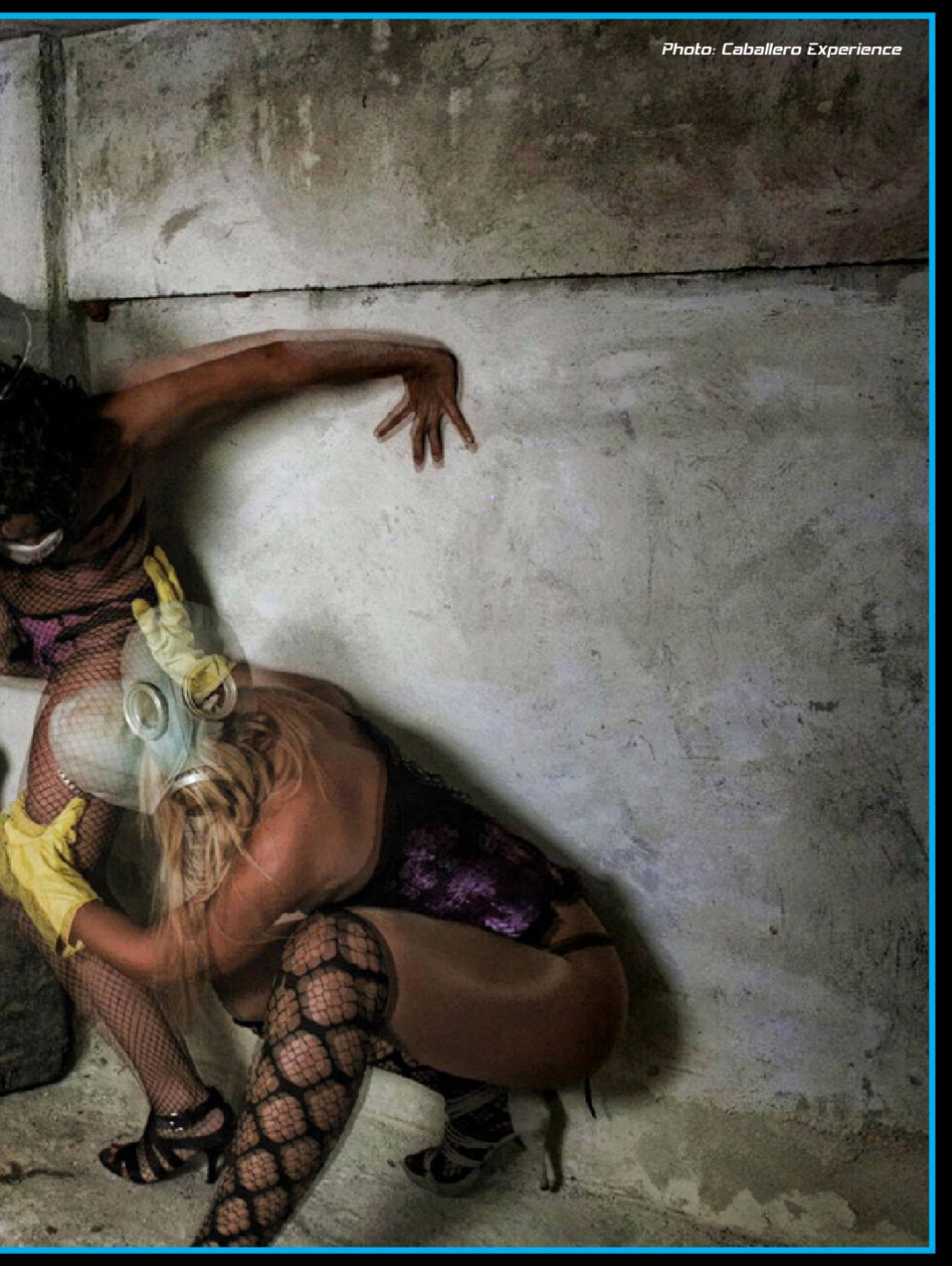


Photo: Caballero Experience



Photo: Caballero Experience




Photo: Caballero Experience




J. F. Sanchez
Goth & Dark
Fetich, Bdsm
Desnudo artistico
Fotografia erotica
Ediciones de fantasia
Fashion
Presupuestos personalizados
www.wix.com/jfsanchez/expo

Madonna
Erotica



La canción dio nombre al álbum y fue su single de lanzamiento. Fue inicialmente producida por Madonna y Pettibone bajo el nombre de Love Hurts, una demo muy distinta a la canción que hoy conocemos. Se podría decir que Erotica es una continuación de la canción Justify My Love. Si en ésta Madonna demanda atención a su amante, en Erotica pasa a tomar las riendas del juego sexual. Esta canción contiene varios samples entre ellos uno de Jungle Boogie de Kool & The Gang y otro de una vieja composición árabe de 1962 de la cantante libanesa Fayrouz llamada El Yom Ollika el cual también es usado en el mix The Beast Within.

Frente al contenido mayormente dance y de balada del álbum, esta canción resulta una rareza casi experimental: con una línea melódica muy difusa, la mayor parte del texto no es cantado sino recitado, y la parte instrumental recae en ritmos, percusión y samples de ruidos metálicos que recrean el sadomasoquismo. La canción arranca con ruidos de un disco de vinilo antiguo; para evitar equívocos, el cuadernillo del álbum advertía de que tal efecto era intencionado y no una deficiencia del cd. Después se replican unas pocas notas muy graves, y otras de piano deslavazadas como una vieja melodía tocada con desgana. Por toda la canción se suceden ruidos propios de un garaje o nave industrial, combinados con samples de piano, saxofón y otros instrumentos clásicos que recrean una estética decadente, como de cabaret. El resultado es una producción rica de matices e inquietante, pero difícil de tararear.

En la canción, Madonna se presenta como Dita, el mismo personaje que aparece en el libro SEX confesando sus fantasías sexuales. Este nombre era usado por Madonna en los libros de registro de hoteles por diversión; pero no es un nombre inventado pues existió una Dita Parlo en la vida real; fue una actriz polaca que participó en varias películas francesas.1 También fue tomada como inspiración por Dita Von Teese, quien adoptó dicho nombre por ella.

La letra plantea un diálogo entre Madonna/Dita y su amante, a quien propone participar en varios juegos de sadomasoquismo: "Seré tu ama esta noche", "Te trataré como a un niño", "Te conduciré como a un camión", "Quiero ponerte en trance". La canción asocia dolor y placer. No hay palabras explícitas, pero el tema resulta perturbador para una canción pop dirigida a un público masivo de radiofórmulas.

Para la portada del sencillo se utilizó una fotografía de Suning Sat Tjia quien también la diseño junto a Fabien Baron el director del video musical de Erotica.

Erotica es la segunda canción que se incluyo en el segundo álbum compilado de grandes éxitos de Madonna llamado GHV2.

También es la decimo sexta canción que se incluyo en la tercera compilacion de éxitos de Madonna llamada Celebration en su version de 2 discos (la canción disponible en disco 1).

El video musical fue dirigido por Fabien Baron que también fue el director artístico del libro SEX; fue grabado en Nueva York y en él aparece el personaje que encarna Madonna Dita Parlo con un antifaz negro, una fusta o látigo corto en las manos, pelo rubio y corto y un diente cubierto de dorado, realizando sus fantasías sexuales confesadas en el libro SEX. Algunas escenas proceden, de hecho, del "making of" del libro y se puede distinguir a varias modelos y actores célebres que participaron en él, como Helmut Berger, Naomi Campbell, Isabella Rossellini, el cantante de rap Vanilla Ice y Tony Ward. El video tiene en algunas partes imágenes en formato super-8 por lo que se ve un poco borroso, es decir, tiene un estilo un poco retro de los años 50's y 60's con algunas partes en tono sepia. Se recrean así ciertas filmaciones pioneras del género porno.

El video al igual que la canción recibió censuras por su acercamiento casi pornográfico: un desnudo integral de Madonna haciendo autostop, Madonna como "ama" fustigando a varios hombres puestos a cuatro patas, Madonna siendo desnudada en un despacho por un personaje andrógino... por lo que en Estados Unidos MTV solo lo mostró tres veces y después de la media noche, y en Europa ocurrió lo mismo. Existen tres versiones del video, una que se mostró en Europa, otra en Estados Unidos, las cuales estaban censuradas (con bandas negras tapando partes del cuerpo), y la íntegra con todas las escenas más fuertes llamada "X-Rated version".

Fuente: Wikipedia





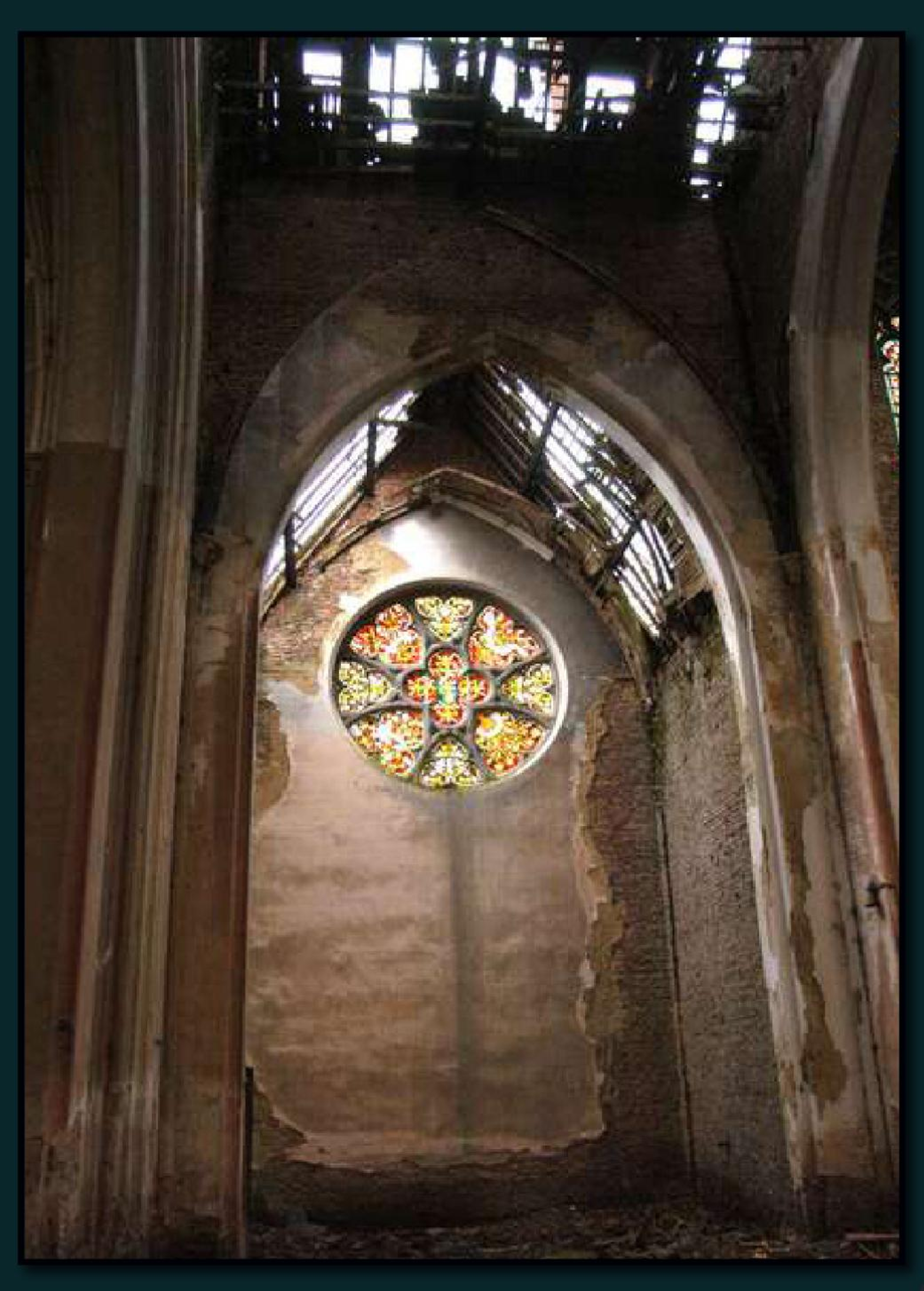

Castle of Mesen
Lugares Abandonados






Fuente: Urban-Travel





Erika Lust

La nueva visión del porno





Model: Erika Lust
Photo: Caterian Barjau



Model: Erika Lust

ERIKA LUST BY BEDESEME STAFF

Alguien habrá que no te conoce ¿Nos presentas a Erika?

Soy mujer, madre y emprendedora. Soy Sueca pero llevo más de 10 años en Barcelona, dónde decidí hacer mi vida y hacer mi negocio. Tengo 34 años, y soy escritora y directora de cine para adultos.

¿Directora, productora, escritora… algo más que no sepamos?

En el campo profesional, eso es todo.

¿Qué diferencia el porno que realizas del de toda la vida?

Enfoco mis películas en el papel de la mujer en el sexo, por qué lo hace, cómo se siente, intento expresar sus deseos y fantasías y crear complicidad con la pareja para que los dos disfruten y así que el público sienta algo real. Se trata de contextos y situaciones reales con las que todo el mundo se puede identificar. Hay una excitación no sólo biológica sino también emocional y psicológica. En el porno tradicional, los personajes no son naturales, son representaciones de ideales esterotípicos y lejos de la realidad.

¿Cuál es el objetivo de realizar este tipo de cine?

Quiero mostrar a la gente que las mujeres tienen una sexualidad y que tienen el derecho de disfrutarla y explorarla sin que se les llamen "putas". La sexualidad femenina es víctima de los clichés difundidos por los medios y la publicidad, y no tienen nada que ver con un paseo romántico en la playa… las mujeres queremos ver chicos guapos y tener sexo de verdad, sexo duro, sexo que da placer.

¿Está preparado el mundo para este avance en la visión del porno?

Si esperáramos que el mundo fuera preparado para hacer algo, no haríamos nunca ningún progreso. Aún hay muchas ideas preconcebidas en la sociedad sobre la sexualidad de las mujeres y el feminismo en general, pero creo que las mujeres poco a poco van descubriendo los juguetes, se atreven más a explorar, sólas o en pareja, para llegar al verdadero placer. Pero es difícil, hay mucha presión, la presión de los prejuicios sobre una mujer que habla de su sexualidad, la presión de los medios (anuncios, cine, tele…) que muestran mujeres con papeles reducidos a su género, la presión del orgasmo…

¿Podríamos decir que realizas cine erótico pero muy subido de tono?

En mi opinión, hago porno, simplemente, ya que muestro sexo explícito. Pero pongo mucho erotismo en él, para que la gama de sensasiones sea más completa y satisfactoria. El erotismo, lo que te pone cachondo aparte del acto en sí, se ha perdido y no se ve en el porno tradicional. Pero lo que hago es porno, definitivamente. Quiero quitar la idea de que el porno sólo es el porno mainstream, quiero redefinirlo y ofrecerle alternativas, porque se piensa a menudo que para las mujeres hay erótico, y para hombres hay porno, y no es así.

¿Se pelean las actrices porno por salir en tus películas?

Nunca he tenido problemas para encontrar actrices para mis películas, pero siempre intento conocerla bien y asegurarme de que estará a gusto y que desprenderá un carácter natural.

¿Existe alguien que haya puesto un "pero" a esta gran idea de dar clase a algo que no lo tenía?

A los directores de porno mainstream no les gusta mucho lo que hago, dicen que sólo es marketing y que debería volver a mi país y críar ovejas. Sólo me motiva más en lo que hago.

¿Podíamos llamarlo como la evolución natural del porno o perdurará lo que se estaba haciendo hasta ahora?

No, no intento remplazar el porno tradicional, sino solamente ofrecer otra opción. A la gente le gustan muchas cosas diferentes, tiene que haber contenido para todos, por eso creo que más gente debería hacer sus películas, así la gama de porno sería mucho más amplia y accesible a un mayor público.

¿Te has tenido que pelear mucho dentro de la industria?

Como dije, los directores de porno mainstream, en España sobre todo, no me lo han hecho muy fácil. Pero seguí haciendo lo que me gustaba y no ha habido problema ya que la audiencia existe.

¿Cómo ves la educación sexual en general en España?

Como en la mayoría de los países, aún hay prejuicios en cuanto a la liberación sexual y al uso del condón. Se prefiere no hablar mucho del tema y dejar los medios encargarse de ello, y muy a menudo el porno tradicional que transmite mensajes erróneos a jóvenes sobre el sexo y las mujeres. También el machismo es


Model: Erika Lust & Cia



muy presente en España, incluso con los jóvenes, y creo que expresar otra forma de ver la sexualidad sólo puede ayudar a reducir estos prejuicios.

¿Eres pionera en este tipo de cine?

No sé si se puede decir que soy pionera, cuando empece a hacer porno, también empezó el movimiento "proporn" en Estados Unidos (Tristan Taormino, Violet Blue…), y también en los 70s se hicieron películas feministas, pero en mi estilo quizás sí.

¿Cuánto de amor hay en tus películas?

Depende, a veces hay amor entre una pareja, otra veces hay más deseo, pasión, intento mostrar una conexión entre los personajes, sentimientos, miradas.

¿Podíamos llamar cine porno feminista a lo que realizas?

Sí totalmente, hago cine porno feminista. Es feminista porque reivindico el derecha de la mujer a vivir su sexualidad como ser humano sin prejuicios machistas, religiosos, sociales… y represento la mujer como persona que toma decisiones, y que tienen otra vida a parte de su vida amorosa.

¿Cuáles son tus referentes en esta industria?

Algunas mujeres han marcado la historia del porno, Candida Royalle, Jessica Lyon Bell, Mía Engberg…

¿Recuerdas la primera película porno que viste?

Era una película que vi por la tele una noche, no me acuerdo del título, no creo que fuera famosa ni nada. Me acuerdo haber sentido excitación, mi cuerpo me decía "oh oh!" y mi cabeza me decía "me siento humillada y avergonzada".

¿El libro "Porno para mujeres", nos lo explicas?

Se habla mucho de porno, pero muchas mujeres no saben muy bien qué hay debajo, qué es y cómo se hace, y sí hay alternativas. Porno Para Mujeres es una guía que describe y explica la visión exclusivamente masculina del porno tradicional, y el porno feminista, para que los lectores descubran otro tipo de porno y otra definición de la palabra. Describo mis experiencias y mis opiniones, las películas referentes, temas como el sexismo…

¿Lo entenderían los hombres? (El libro)

Por supuesto, de hecho muchos hombres lo han leído y ven mis películas y me mandan mensajes a menudo para decirme que ellos también están hartos del porno tradicional y que necesitan algo que les ponen de verdad. Los hombres también pueden ser feministas y de hecho se reduce muy a menudo su sexualidad a algo muy biológico, en cambio en la sociedad de ahora muchos hombres buscan algo más.

¿Son ardientes las mujeres españolas?

Diría que sí, muchas quieren explorar su sexualidad, participar en el movimiento, toman decisiones y saben lo que quieren.

Las suecas revolucionaron a los hombres españoles hace muchos años, ¿es el momento de que al menos una sueca empiece a revolucionar a las mujeres?

Sólo muestro mi punto de vista, espero que ayude a muchas mujeres a descubrir algo nuevo, pero hará falta más emprendedora/es que expresen su punto de vista para cambiar la situación.

¿Nos vuelve locos el corto Handcuffs, como surgió dicha idea?

A menudo iba al club Coppelia en Barcelona, y siempre me pareció super guapo, elegante y sensual, y pensé en hacer un corto ultra sensual, puro erotismo, así que rodamos el corto allí. En 2010 hice la segunda parte de Las Esposas, se llama Room 33 (www.lovehotel.lustfilms.com)

.

¿Qué querías ser de pequeña?

Uff cambié muy a menudo de opinión, pasé por veterinaria, periodista

¿Con que súper-habilidad te gustaría levantarte y qué harías con el?

La habilidad de leer los pensamientos de la gente para hacer películas que les ponga cachondos como locos!

Descríbenos como seria tu película perfecta…

Bueno, una película perfecta tendría lugar en sitios chulos, unos sets mucho más desarrollados e inesperados, más recursos…

¿Algo que no hayas hecho aún pero que te gustaría realizar algún día?

Ir a hacer una película en otro país, como Chile o Australia.

¿Proyectos a medio plazo?

El estreno de mi nueva película, Cabaret Deseo que ha sido muuucho trabajo, y la promoción de la película.

Erika Lust

BeDeSeMe Staff


Model: Erika Lust
Photo: Antia Pagant



Un color: Rojo

Una comida: Un steak de ternera bien rojo con patatitas

Un lugar: Barcelona

Un libro: Amor, Curiosidad, Prozac y Dudas de Lucía Etxebarría

Una canción: Todas las de Nouvelle Vague

Una película: Lucía y el sexo

Un sueño: Vivir en un barco en el mar Mediterráneo

Un fetiche: Dos chicos . . .

Una manía: Tocarme el pelo

Model: Erika Lust
Photo: Antia Pagant

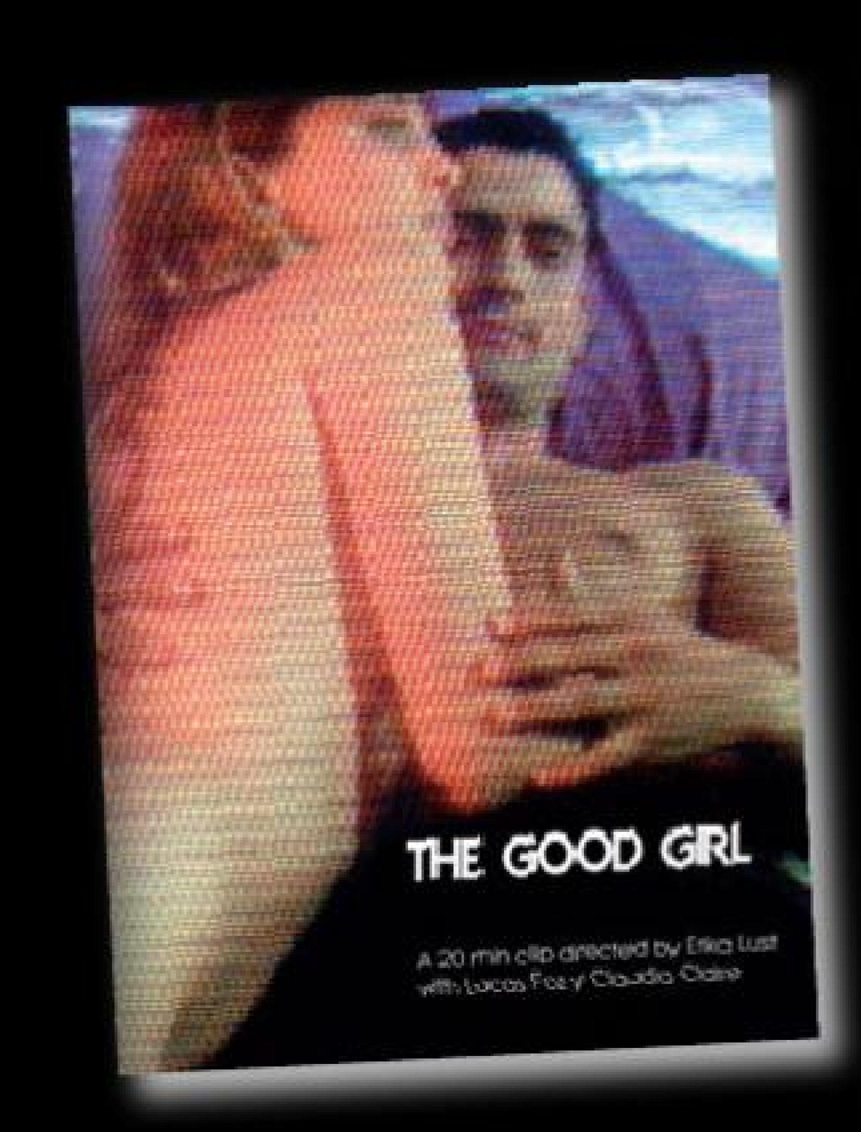


Filmografía
















A FILM BY
ERIKA LUST
CABARET
DESIRE
CABARET
DESIRE
www.cabaretdesire.com
lust
DVD


RET DESIRE
king Of
DVD BONUS
• Award-winning explicit short film Handcuffs
• Erotic short film Room 33
• The Poetry Brothel
• Trailers
From Erika Lust, writer and director of acclaimed movies Five Hot Stories for Her and Life Love Lust, Cabaret Desire is a new indie-adult film set in a night of erotic readings. In a magic and bohemian place where people go after dark to hear erotic tales, dancers, musicians and poets create a sensual atmosphere. Cabaret Desire is a journey through four tales of intimacy, love, passion and sex.
LUST FILMS OF BARCELONA present CABARET DESIRE. Written and directed by ERIKA LUST
Performing TONI FONTANA SOFIA PRADA SASKIA CONDAL MARIO MENTRUP LADY DIAMOND MATISSE LIANDRA DAHL
DIDAC DURAN and SAMIA DUARTE WWW.CABARETDESIRE.COM
English Subtitles:
Runtime: 75 min Bonus: 25 min Audio: Stereo 2.0
TABLE ONLY FOR PRESONS OF 18 YEARS OF AGE
8 436530 120574

Valentina Fetish Doll

Love of látex



Valentina Fetish Doll




Valentina Fetish Doll


Valentina Fetish Doll



Valentina Fetish Doll




Valentina Fetish Doll


Valentina Fetish Doll

AKIRA

ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com


LADY SEHAIT
Professional Dominatrix
www.ladysehait.com
ladysehait@ladysehait.com
678.36.19.13
Bilbao
© TENTESION

Mistress Natalie

En Avalon con Lady Mercedes





Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon


Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon

MISTRESS NATALIE BY BEDESEME STAFF

"Aprovechando su viaje a Berlín Mistress Natalie, visitó lo que define como las mejores instalaciones para las prácticas BDSM de Europa y uno de sus lugares favoritos para llevar a cabo sus perversiones; lo hizo acompañada de uno de sus esclavos de séquito y disfruto de la compañía de Lady Mercedes, una de las Dóminas con mejor trayectoria y muy reconocida en el panorama Mundial.

Las fotos que nos envía Mistress Natalie dan una idea de lo mucho que gozó"

¿Cómo describiría a Mistress Natalie?
Sería mejor que respondieran quienes me conocen.
Si hago caso a lo que mis esclavos dicen de mí, diría que soy inteligente, espontanea, creativa, sensual, refinada, irónica, estricta, cruel…
Yo creo que soy fundamentalmente una Dómina.

Empezó de la mano de Lady Carla, ¿De qué forma la influyó?
Lady Carla ha sido, es y seguirá siendo una gran amiga. De su mano y con los esclavos de Roissy (sumisos y masoquistas verdaderos) aprendí desde las técnicas mas simples del BDSM hasta las más sofisticadas prácticas que se puedan imaginar.

No podemos olvidar que Roissy ha sido el mejor local de España para practicar el BDSM y por supuesto sólo tenían cabida los mejores. Y no hablo solo de esclavos, las amas debíamos tener un nivel a la altura del sitio.
Quiero decir que mi paso por Roissy ha sido lo más importante en mi "trayectoria" pero sin cualidades innatas no habría podido conseguir estar en ese sitio demasiado tiempo. Vi pasar durante mis tres años en Roissy muchas dóminas, unas muy buenas y otras menos buenas, algunas eran sólo visitantes, las mejores en sus países que venían por pocos días o pocas horas a realizar sesiones con sus esclavos, de ellas también alimenté mis conocimientos y perversiones.

¿Cuándo y cómo descubrió su lado dominante?
La dominación siempre ha estado presente en mi vida, por ello estoy segura de que se nace con la tendencia hacia la dominación, del mismo modo que naces con determinada inclinación sexual. Después esa tendencia fue alimentándose en mi caso por el entorno (una familia con tradición de mujeres dominantes). Siempre observé y cada vez con más normalidad, cómo con mucha seguridad y carácter, grandes dosis de elegancia y feminidad, las mujeres de mi familia, convencían a sus maridos sin ningún esfuerzo, les hacían entrar en razón (la de ellas) y ellos siempre estaban sujetos a sus órdenes.

Aunque claro, sólo hasta mis primeras relaciones sexuales no comprendí que gozaba siendo la parte activa, perseguía siempre mi placer, no me preocupaba por el de mi pareja, me gustaba atar en lugar de ser atada, poner mis dedos en el culo de mis amantes, verles a cuatro patas, orinar en sus pollas, en fin lo habitual en una mujer dominante.

¿Qué percepción cree que tiene la gente "Vainilla" del BDSM?
La percepción que otros tienen de nosotros es simplemente aquello que proyectamos, bien sea porque no sabemos transmitir el mensaje correcto o bien porque nos interesa enviar ese mensaje.

Puedo decir que tengo muy buenas amigas y amigos "vainilla", que respetan y entienden, aunque no comparten, mi gusto por el BDSM. Dicen que les resulta atractiva toda la escena, con algunos he ido a fiestas, en las que se han divertido, pero no han cambiado de idea, yo tampoco pretendo hacer proselitismo con ellos, lo que si intento es mostrar de forma natural, lo que para mi es o debería ser el BDSM.

¿Con qué tipo de juego disfruta más: fetichismo o castigo?
Disfruto con la dominación. El fetichismo y el castigo o tortura son simples medios para conseguirlo.

¿Hay alguna práctica que al principio pensó que no le gustaría y ahora disfruta con ello?
No, definitivamente nunca he hecho nada que no me interese o algo con lo que sepa que no voy a disfrutar. Tengo muy claros mis límites, son pocos pero siempre son los mismos.

¿Cómo ve el BDSM en España en comparación con otras grandes ciudades del mundo?
El BDSM y en particular el FemDom en España, pero también en Italia, Portugal y Grecia es distinto y lo será siempre, al resto de Europa, por lo menos de lo que conozco de Europa.

La clave está en que la gran mayoría de mujeres españolas no ha aprendido a usar sus armas para dominar, pretenden la igualdad con los hombres en todo y sin embargo siguen buscando el modo de complacer, ol-


Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon


FL

vidando y esto es literal olvidan por completo lo que desean lo que les hace disfrutar, y esa situación la veo incluso en muchas dóminas, que fácilmente van al terreno de los sumisos, aunque se trate de una aparente dominación. Si haces algo sin pensar egoístamente en tu placer estas siendo complaciente y eso no es una Dómina."

¿Qué le puede ofrecer un sumiso durante una sesión?
Nada distinto a seguridad. No ofrezco nada, sólo busco mi placer, mi diversión y si un sumiso pretende una sesión conmigo no sólo debe desear estar cerca de mi, debe estar dispuesto a renunciar a su placer por el mio, debe saber que vendrá a servirme, el sufrimiento, la humillación y si es necesario el dolor los tiene garantizados.

¿Qué le gusta más: educar a un sumiso o jugar con un sumiso bien educado?
Me gustan los sumisos auténticos, la educación es una condición imprescindible para aceptar a un candidato a esclavo en mis dominios. Después, ellos siempre tienen algo que aprender y yo siempre encuentro algo nuevo que enseñarles.

¿Qué le parece OWK?
Me parece que es una pena que haya desaparecido, era un lugar maravillosos. Tuve la oportunidad de visitarlo en tres ocasiones y aunque la última vez ya se encontraba en decadencia, disfrute muchísimo siempre en sus instalaciones.
Estar ahí era quizás, comparable a lo que puede sentir un niño en Disney World, todos los sueños se cumplen por unos días y todo es posible.

Estas fotos están tomadas en Avalon, ¿Qué le sugiere este nombre?
Avalon, me sugiere, autenticidad, calidad, belleza, seguridad, confianza, perversión, diversión, tortura, reclusión…

Comparte en estas sesiones protagonismo con Lady Mercedes, ¿Vaya lujazo no?
Si que lo es, es bonito poder estar en Avalon y ya compartir perversiones con Lady Mercedes es, como bien has descrito un lujazo. Ella es una anfitriona increíble, una mujer con una tremenda imaginación, una profesional que disfruta de su trabajo.

¿Algún sitio más en el que se siente como en casa?
Como en casa en ningún sitio.

¿Se necesitan muchos instrumentos en una sesión o es mejor tener mucha imaginación?
La imaginación es vital en una Domina, no se puede ser una dómina sin creatividad, imaginación o velocidad mental. Ya puedes tener todos los instrumentos que quieras, que sin imaginación no tienes nada. A mi me gusta tener y tengo muchos "juguetes" , los compro precisamente para alimentar mi hambrienta y perversa imaginación.

¿Qué le gusta hacer cuando se baja de los tacones?
Cuando me bajo de mis tacones me gusta calzarme unas zapatillas y salir a correr, me gusta descalzarme y caminar por la playa(excepto en verano, no soporto bien el calor) o estirarme en mi sofá a leer y escribir mientras en el fondo mi televisor transmite una de esas nuevas series tan vistas por casi todo el mundo; me gusta bajarme de mis tacones y subirme en un avión viajar a una bonita ciudad en busca de unos nuevos tacones.

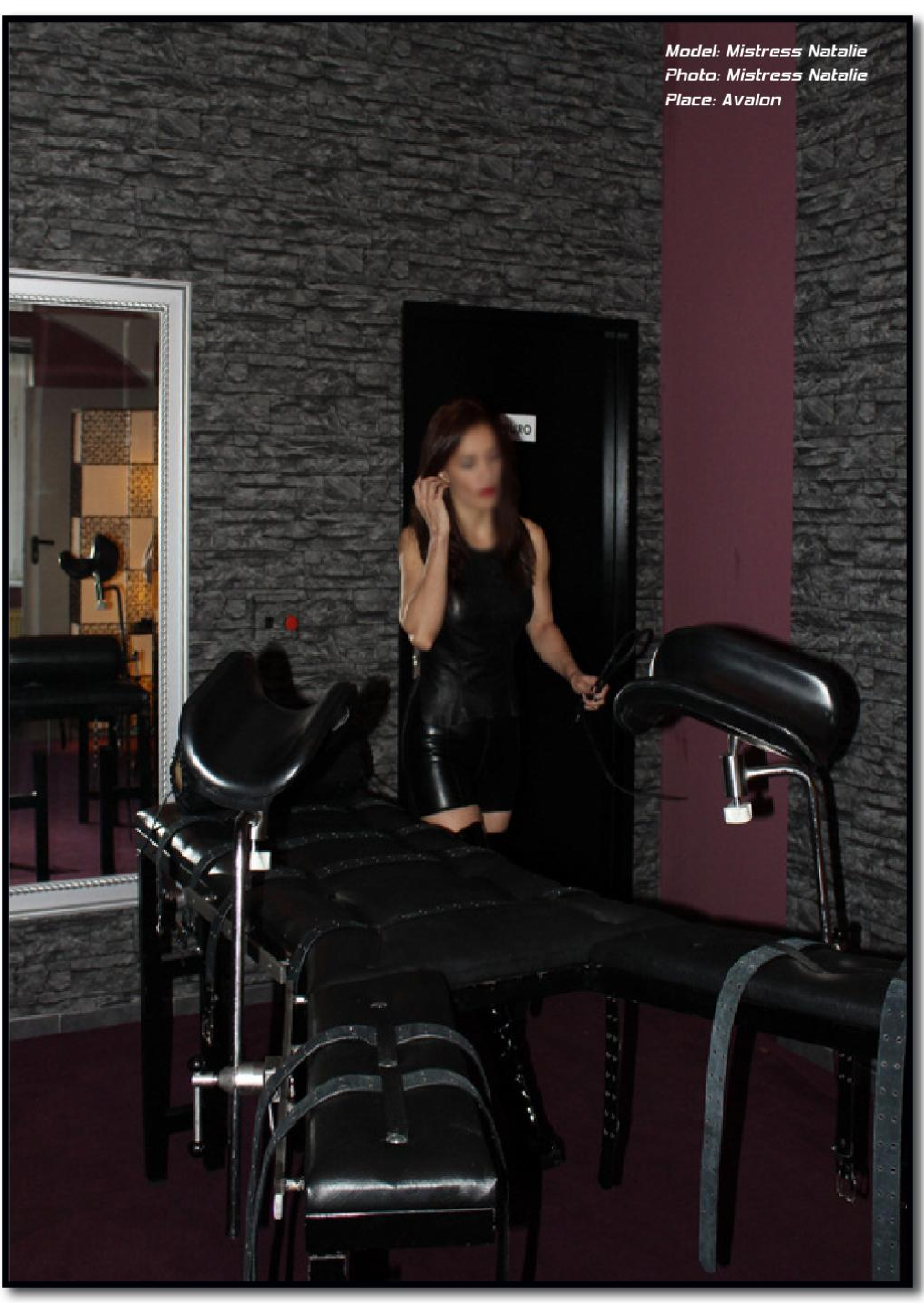
¿Tener uno de los mejores estudios de España es un lujo o una responsabilidad?
Tener el mejor estudio de España es un orgullo (porque es producto de una serie de esfuerzos partiendo de una idea inicial que afortunadamente se ha convertido en realidad) y una responsabilidad (por mantener el actual nivel de las instalaciones y no relajarse en la calidad de las mismas).

¿Qué nos podemos encontrar en una de sus sesiones?
Imagino que me lo preguntas en sentido figurado (como voyeur). Te encontrarás una Dómina que hace exactamente lo que le apetece y uno o más esclavos o siervos, sometidos, cumpliendo ordenes, atados, torturados y humillados, nuevos juguetes siempre, nuevas prácticas. Siempre hay algo distinto en mis sesiones y siempre una constante la Dominación Femenina.

¿Proyectos a medio plazo?
No te lo cuento porque quizás cuando publiques este artículo ya no será más un proyecto, nunca faltan proyectos en mi vida, soy una mujer inquieta.

¿Algo que añadir?
Gracias por insistir, gracias por la invitación a tu revista, gracias por intentar entender mi complicada mente y por respetar mis límites.

Mistress Natalie
BeDeSeMe Staff


Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon


Models: Mistress Natalie
Lady Mercedes
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon


Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon



Model: Mistress Natalie
Photo: Mistress Natalie
Place: Avalon



BEDESEME TEST

Un color: Negro

Una comida: Ahora mismo el Sushi

Un lugar: Estudio Wanda

Un libro: El Vicio ingles de Ian Gibson

Una canción: Sonne de Rammstein

Una película: SM-Rechter

Un sueño: Que sea legal la Poliandria-Femdom

Un fetiche: No tengo ningún fetiche, pero si pasión por el calzado

Una manía: Las multitudes

Cita favorita: "Lasciate ongne speranza, voi chìntrate"
("Abandone toda esperanza, aquel que entre aquí") Dante

Mistress Ava Black

El poder de ébano





MISTRESS AVA BLACK BY BEDESEME STAFF

Para todos aquellos que no te conocen en España, ¿quién es Mistress Ava Black?
Soy una Dómina de ébano asentada en Londres, Inglaterra. Mi sitio web es www.mistressavablack.com. Como Dómina profesional que soy, tengo un intenso lado sádico. También soy una modelo de fetichismo. Gracias a mi trabajo como modelo, actualmente puedo viajar por Europa y Asia. Normalmente son cosas relacionadas con el BDSM, por lo que ambas cosas se combinan perfectamente.

Ofrezco sesiones cara a cara como Dómina y también soy productora de contenidos, es decir, hago vídeos para que el mundo los disfrute.

¿Crees que las Dóminas nacen Dóminas o se convierten en Dóminas?
Creo que una Dómina verdadera nace así.

Es difícil de entender por qué, pero personalmente me encanta controlar y manipular a las personas por naturaleza. Incluso antes de que me adentrará en el mundo del fetichismo, la gente me solía confesar lo arrolladora que era mi personalidad. A veces forzaba a las personas bajo mi control. Convertirme en una Dómina me ha ayudado a explorar estos aspectos de mí en mayor profundidad. Y lo que es más importante: contenerlos de manera que solo los saque para jugar cuando sea necesario.

De manera que creo que naces con atributos dominantes, pero eres tú quien decide aceptarlos o no.

Dómina, modelo, actriz… ¿Cuál es tu actividad favorita?
¡Dios! Esa es una pregunta difícil. Creo que hay algo de todo eso en la dominación. También me encanta el juego de roles, por lo que supongo que es necesario ser algo actriz para llevarlo a cabo y aceptar por completo tu carácter. Oh, y por supuesto que como toda mujer me encanta posar y engalanarme. Por eso empecé como modelo al principio. Y en caso de que te lo estés preguntando, me encanta vestirme de látex. El favorito de siempre… ¿Puedo escoger los tres?

Si no fueras Dómina, ¿qué profesión hubieras escogido?
Siempre he deseado trabajar en la caridad. En concreto ayudando a las mujeres a desarrollar pequeños proyectos en países en vías de desarrollo. Es algo que algún día haré.

¿Cuál es tu juego de roles preferido?
Todo lo relacionado con la oficina. No sé por qué, pero me fascina la dinámica de un entorno de oficina. He jugado como secretaria malicia, una jefa cruel, personal de limpieza entrometida, pasante ligona... ¡Muchos roles y todos tan divertidos!

¿Cuál ha sido tu mayor logro como Dómina profesional?
Conocer y trabajar con personas de gran talento en todos los vídeos que he grabado. Actualmente estoy trabajando mi sitio para miembros y estoy impresionada de cómo ha mejorado la calidad y la variedad de vídeos. Lo debo completamente a los grandes equipos que he conocido, quienes son personas y amigos maravillosos.

¿Aceptas esclavas o crees que las mujeres siempre tienen que estar al mando?
Creo que las mujeres dejan a un lado eso de estar al mando, ya que desde su infancia se les enseña a ser fuertes. Las mujeres también tienen que realizar muchas tareas y cuando tienes la responsabilidad de coordinar la vida de varios esclavos es algo que nunca está de más.

Por otro lado, creo que también se nace con una mentalidad sumisa. De manera que si una mujer es sumisa por naturaleza, solo será verdaderamente feliz potenciando eso. Por mi experiencia puedo decir que las sumisas suelen ser más conscientes e introspectivas. Por lo que la negociación de los límites y el estilo de juego es un proceso diferente. Me parece que es mutuamente gratificante, no sé si es porque al ser yo también mujer es más fácil establecer un vínculo.

¿Cómo describirías tu estilo de dominación (fetichismo, SM)?
Ante todo quiero decir que siempre he estado interesada en el lado sicológico del BDSM.

Siempre he disfrutado desarmando a las personas y llegar a su psique. Mi estilo de dominación suele empezar por hurgar y a menudo “entrevistar” a los esclavos potenciales con el fin de descubrir sus perversiones. En el BDSM después viene la exploración y manipulación de sus perversiones y fetiches más oscuros. Al igual que en el ajedrez, me encanta encontrar sus fichas mentales, derribar sus defensas hasta conseguir el "jaque mate”. Y en ese momento triunfante de éxito es cuando


Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de


Model: Mistress Ava Black
Photo: Mike Crawley
www.photofrenetic.com

se vuelven sumisos y sé que he ganado.

Como Mistress profesional te adaptas a los deseos y necesidades de tus esclavos. Pero, ¿cómo es la sesión ideal para ti (y me refiero solo para ti)?
Vaya, esa es difícil…

Bien, con toda honestidad supongo que la sesión perfecta para mí sería una en la que hubiera juego de impacto. Me libero castigando físicamente a un esclavo, bien sea con la vara, arañándolo, abofeteándolo, azotándolo o dándole con el látigo. Me encanta ver cómo mis esfuerzos se manifiestan en el cuerpo del esclavo.

Se puede decir que me gustan los masoquistas.

La sesión sería con un varón y seguramente tendría mucha carga sexual. Me encanta provocar y me han llegado a llamar calientapollas profesional [sonríe]. Pero en serio, a pesar de que me encanta ser deseada y seduciría a un montón de tíos, coquetearía como una loca y le prometería de todo con tal de que aguante todo el dolor que le dé. Después iría más allá de sus límites hasta domarlo, todo mientras le incito con lo que le espera como premio. Después, cuando ya lo tengo totalmente domando le doy lo que ha estado suplicando…

Me encanta domar hombres….

¿Cuál es el método más efectivo para entrenar a esclavos?
Creo que los esclavos, al igual que cualquier otra persona, aprenden más de los elogios cuando hace algo bien y del castigo cuando lo hace mal.

Creo que la única diferencia en la dominación es que el castigo es más severo y el elogio más sutil. ¿Te has preguntado alguna vez por qué las personas están más predispuestas a aceptar las críticas que los elogios? Hemos sido diseñados para la negatividad y autocrítica, de ahí la necesidad de la dominación en este mundo.

Creo que una parte importante de lo que hago es reforzar los aspectos psicológicos negativos. Me encanta hacer eso y jugar constantemente con alimentar a mis esclavos con lo que sé que piensan, sus miedos e inseguridades, etc. Creo que estarás de acuerdo conmigo que hasta que alguien te repite lo que hay dentro de tu mente, nada más suena convincente. A menudo, sobre todo con los principiantes, se tiene muchas dudas y disgusto con uno mismo. Muchas veces, hay una confusión de por qué desean estas cosas "anormales". Me gusta realizar el viaje de autorreconocimiento con ellos. Suma a eso de que les ayudo a encontrar su nuevo propósito en su rol sumiso y lo pongo a mi disposición. Después de todo, un buen esclavo es un esclavo útil.

¿Has practicado alguna vez la humillación pública?
Sí- Tanto en sesiones cara a cara como para los vídeos. Me encanta la adrenalina y la humillación en el exterior. Adoro el miedo de que te pillen y las miradas confundidas de las personas que se preguntan a qué estás jugando.

¿Te imaginas tu vida sin un esclavo a tu lado?
Tengo la suerte de tener una vida vainilla muy equilibrada además de mi lado fetichista. De una manera u otra, en ambos mundos tengo personas serviciales. Bien sean las personas con las que tengo proyectos o en mi carrera como modelo, tengo la gran suerte de poder dirigir y las personas se acercan a mí con la esperanza de que los dirija. De manera que supongo que no podría verme sin ningún esclavo en cierto modo.

¿Cuál es el mejor regalo que un esclavo de puede hacer?
Una casa en Chelsea, Londres.

[Risa tonta] Pero… hasta que encuentre mi esclavo multimillonario…

Diseños de látex. Me encanta el látex de todo tipo y la ropa de látex inflable, además de muebles para la mazmorra. ¡Es de rechupete! Tacones sexys. Oooh y los corsés también. Con varillas de acero. ¿Qué puedo decir? Mi lado femenino siempre aflora.

¿Sigues alguna ceremonia antes y después de cada sesión?
A todos los nuevos esclavos les enseño las reglas al inicio de la sesión. Al finalizarla, hago que el ambiente se relaje y les doy la oportunidad de que vuelvan al "modo vainilla". Si creo que la sesión ha sido particularmente intensa o si lo piden podemos analizar la experiencia y los sentimientos que hayan surgido.

¿Hay alguna práctica que pensaste que no te gustaría y resultó ser divertida?
El juego médico. Je je je, ahora me encanta. Hago de una hermosa y cruel enfermera o doctora. ¡Y de cirujana brillante!

¿Has tenido que sacrificar algo para convertirte en Dómina?
Sí. Desde el principio me di cuenta de que no todos entendían lo que hacía. He perdido algunas personas que consideraba amigas. Algunas han regresado y comprendido que no ha cambiado nada de mí. Simplemente soy más consciente de lo que soy y lo que hago en el mundo del fetichismo no influye en nuestra amistad. Siempre digo a mis amistades que no les ocultaré nada. Sin embargo, respeto que no quieran saber los pormenores. Pero si preguntan, no lo esconderé.

Por otra parte, desde que soy un Dómina me resulta difícil tener citas románticas. A la mayoría de los chicos (tanto del mundo del fetichismo como del vainilla) les desconcierta lo que hago o esperan que ejerza de Dómina constantemente. Me resulta difícil explicar que tengo mis momentos, como cualquier otra persona. A veces simplemente quiero acurrucarme con una buena copa de vino y hablar sin más. Simplemente soy una mujer que sabe lo que quiere. Y lo consigue.

Como Beyonce dice: ""Who run the world? Girls!" [¿Quién dirige el mundo? Las chicas]

¿Cambiarías algo de tu profesión?
La dominación se ha convertido en algo muy sexualizado. Tal vez sea un reflejo de la sociedad en conjunto. Todavía creo que hay gente realmente sumisa que disfrutan de la experiencia de su fetiche particular si la expectativa añadida de una gratificación sexual. Cada uno a lo suyo.

¿Qué hobbys tienes fuera del BDSM?
Me encanta viajar al extranjero, socializar, salir de fiesta, ir al gimnasio, cocinar y trabajar como modelo.

¿Podrías contarnos alguna anécdota que te haya ocurrido durante una sesión?
No ocurrió en una sesión, en realidad fue antes. Pero una de las cosas más divertidas que me ha ocurrido ha sido recientemente. Iba a hacer una sesión de face-sitting en vaqueros. Así que cogí la ropa y llegué a la mazmorra 30 minutos antes para prepararme. Ya tenía todo organizado para la sesión. Tenía que comprobar que todo estaba al alcance. Quedaban 15 minutos así que fui a cambiarme. 10 minutos. El esclavo había llegado y el esclavo de la mazmorra lo había acomodado.

Me estaba poniendo unos vaqueros súper ajustados. Ya sabes esos que para ponértelos te tienes que tumbar en el suelo y menear tus piernas a la derecha e izquierda un par de veces antes de poder metértelos. Sí. Esos mismos. En eso que estaba con mi meneo, apurada porque no quería retrasarme. Di un tirón a los vaqueros cuando de repente….. ¡RASSSS! ¡Toma desgarrón en los vaqueros! Justo debajo de mi culo. Un buen desgarrón. ¡Nada bueno!

En resumidas cuentas fue así. Empezó la sesión. Y gracias a unas prácticas tijeras mi cliente estuvo encantado con mis vaqueros destrozados. Muy únicos dijo que eran…

¿Te gustaría decir algo a nuestros lectores?
Solo una cosa. El miedo no es siempre el enemigo. Aceptar tu miedo es: No temer a lo que realmente eres. Siempre que respetes a quienes te rodeas y no hagas daño a nadie (a no ser que sea consentido, claro. ¡Me parto!) Sé tú mismo.

Mistress Ava Black
BeDeSeMe Staff





Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de


Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de


Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de

BEDESEME TEST

Un color: Rojo
Una comida: Curry de cabra y arroz
Un lugar: Montreux, Suiza
Un libro: Gabriel García Marquez — Cien años de soledad
Una canción: Brownstone - If You Love Me
Una película: A Roman Holiday
Un sueño: Tener un yate de 100 pies
Un fetiche: Arañar
Una manía: Sandwiches de ketchup y crema de cacahuete

BEDESEME TEST V.O.

A color: Red
Una meal: Rice and goat curry
A place: Montreux, Switzerland
A book: Gabriel Garcia Marquez - One Hundred Years of Solitude
A song: Brownstone - If You Love Me
A film: A Roman Holiday
A dream: To own a 100ft yacht
A fetish: Scratching
A peculiar habit: Peanut butter and ketchup sandwiches



Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de

AVA BLACK BY BEDESEME STAFF

For those who don't know you in Spain, who is Mistress Ava Black?

I am an Ebony Domina based in London England. My website is www.mistressavablack.com. As a pro-Domme I have an intense sadistic side. I am also a fetish model. With my modeling I am currently available to tour around Europe and Asia. Generally I tend to model BDSM type stuff, so the two work well together.

I offer real-time sessions as a Domina and am also a content producer, meaning I make videos for the world to enjoy.

Do you believe Dominas are born like that or become Dominas?

I believe a true Domina is born that way.

It is hard to understand why but I know I personally love to control and manipulate people naturally. Even before I started anything in the fetish world people kept commenting on how overwhelming my personality was. Sometimes I would force people into being controlled. Becoming a Domina has helped me explore these parts of myself even more. And more importantly contain them so that they are only brought out to play where necessary.

So I believe that you are born with Dominant traits but you choose whether to embrace them or not.

Real time Domina, model, actress… Which is your favorite activity?

Gosh that is a hard one. I think there are strains of all of those in Domination. I also love role play, so guess you would need to be a bit of an actress to pull it off and fully embrace your character. Oh, and of course like any woman I love to pose and dress-up, so that is why I started modeling in the first place. And in case you were wondering I love to dress up in latex. Always a favorite… Can I choose all three…?

If you weren't a Domina, what profession would you choose?

I have always wanted to work in charity. Particularly helping women in small projects in underdeveloped countries. I will still do that one day.

What is your favorite role play?

Anything to do with office play. I don't know why, but I find the dynamics of the office environment fascinating! I have played as a bitchy secretary, a cruel boss, the meddling cleaning staff, the flirtatious intern…. So many roles all so much fun!

What has been your biggest achievement as a professional Domina?

Meeting and working with so many talented individuals in making the videos I have. I am currently working on my members' site and have been amazed at how much the quality and variety of them has improved. I owe this completely to the great teams I have met, who are also such amazing people and friends.

Do you also accept female slaves or do you believe that women should always be on top?

I believe women naturally veer to being on top because they are conditioned in childhood to be nurturing as well as tough. Women also have to be great at multitasking, and when you have the responsibility of coordinating the lives of several slaves this always comes in handy.

On the flip side though I also believe that a submissive mind is something you are born with. So if a woman is naturally submissive then she will only be truly happy if this is nurtured. Female submissives in my experience tend to be more self-aware and introspective. So negotiation of boundaries and play style is a different process. I find it quite mutually rewarding, and I don't know whether this is because I am a woman myself so find it easier to relate?

How would you describe your domination style (fetish, SM)?

First and foremost I want to say that I have always been interested in the psychological aspect of BDSM.

I have always enjoyed de-constructing people and then digging my way into their psyche. My Domination style tends to be about delving and often 'interviewing' potential slaves with a view to discovering their kinks. Within BDSM that then incorporates exploring and manipulating their darkest fetishes and kinks. Like a chess game I love to find their mental pieces and tear down their defences till I hit "checkmate"! And that triumphant moment of success when they hit sub space and I know I have won!

As a professional Mistress you adapt to your "slaves" wishes and needs. But, how is the perfect session for you (and I mean only for you)?

Now that is a tough one…

Well I guess in all honesty the perfect session for me would have to definitely feature impact play. I get my re-

lease by physically punishing a slave, whether this is caning, scratching, hand smacking, flogging, or whipping. I love to see the effect my efforts have manifest on the slave's body. I love pain sluts as a result.

The session would be with a male and would most likely be very sexually charged. I love to tease and have been called a professional dick-tease (*smile*) On a serious note though I love to be desired and would seduce the guy loads, flirt like mad and promise all sorts of things if he takes the pain I want to give him. Then I would push his limits until he breaks, all the while teasing him with the prospect of what awaits him as a reward. Then, when I finally break him I give him what he has been begging for…

I love to break men….

What is the most effective training method for slaves?
I believe slaves; like anyone, benefit most from praise when they do right, and punishment when they do wrong.

I feel the only difference in Domination is that the punishment is more severe and the praise more subtle. Do you ever wonder why people are more likely to accept criticism versus praise? We are hard-wired for negativity and self-judgment, hence the need for Domination in this world.

I realise that a critical part of what I do is re-inforcing psychological negatives. I love doing that and constantly play on feeding back to my slaves the things I know they are thinking, the insecurities, the fears etc. I think you can agree with me that until someone echoes what is truly in the back of your mind everything else never quite rings true? Often – especially with the novices – there is a lot of self-doubt or self-disgust. A lot of the time confusion about why they desire these 'abnormal' things. I love taking that journey of self-actualisation with them. Added to that I help them find new purpose in their submissive roles and give them all a useful place in my life. Because after all a good slave is a useful slave.

Have you ever done public humiliation?
Yes. In real time role play as well as for video. Loved the adrenaline and love outdoor humiliation. I love the fear of being caught out and/or the confused stares as people wonder at what we are playing at!

Do you imagine your life without a slave by your side?
I am quite fortunate to have a very balanced vanilla as well as fetish side. In one way or another though in both those worlds I have people subservient to me. Whether these are people who I have projects with or in the modeling world I am fortunate enough to be able to lead, and people veer to me with the hope of being led. So I guess I couldn't see myself without a slave of some sort.

What is the best gift a slave can make you?
A house in Chelsea London.

Giggle* so… before I find my multi-billionaire slave….

Latex designs. All sorts, I love latex, and inflatable latex clothes and playroom furniture. Yummy. Sexy heels. Oooh and corsets too. Steel-boned. What can I say? My feminine side always shines through.

Do you follow a "ceremony" before and after each session?
For all new slaves I instruct them on my household rules in the beginning of the session. Then, at the end of the session I will wind things down and allow them the opportunity to get back into "vanilla mode". If I feel the session was particularly intense or if they request it we can also deconstruct the experience and what feelings this might have brought up.

Is there any practice you thought you wouldn't enjoy and it turned out to be really fun?
Medical Play. Hehehe, I love it now. I make a pretty cruel Nurse or Doctor. And a brilliant surgeon!

Did you have to sacrifice anything to become a Domina?
Yes. Right from the offset I realized that not everyone I know would understand what I do. I have lost some people whom I thought were friends. Some have come back and realise that nothing has changed about me really. I have just become more self-aware and what I do in the fetish world doesn't impact on our friendships. I always say to my friends that I will never hide anything from them. However I respect that they might not want to know the ins and outs. But if they ask I will never hide it from them.

On the other hand since becoming a Domina I have found it difficult to date romantically. Most guys - 'fetish' and 'vanilla' - are taken aback by what I do or expect me to be a Domme all the time. I find it hard to explain that I have my dress-up and dress-down moments like everyone else. Sometimes I just want to cuddle up with a good glass of wine and talk about nothing in particular. But I am simply a woman who knows what She wants. And gets it.

Like Beyonce says; "Who run the world? Girls!"

Is there anything you would change in your profession?

Domination has become highly sexualized. Maybe this is a reflection of society as a whole.

I still do believe there are truly submissive people out there who enjoy the experience of their own particular fetish without the added expectation of sexual gratification. But then again to each their own?

What are your hobbies out of BDSM?

I enjoy travelling abroad, socializing, going out clubbing, going to the gym, cooking, and modeling.

Could you tell us any anecdote that happened to you during a session?

Not in session but just before one actually. But one of the funniest things that happened to me was in the early days. I was meant to do a face-sitting session in denims. So I had the outfit with me and I arrived at the dungeon 30min early to prepare.

I had everything organised in the room for the session. I had a sequence of things to try out and they were within easy reach. 15 minutes to go and I went to get changed. 10 minutes and he arrived and was let in by the dungeon slave.

I was pulling on the super tight skinny denim jeans – you know the type you have to lie on the floor and wriggle left and right and shake your legs a coupla times before you get into them? Yep. Those ones. So I was doing my wriggle, working up a sweat because I didn't want to be late. Really tugging at those jeans when RRRRIPPPP! The jeans tore! Right at the bit under my butt. A nice long rip, not good!

Well, cut a long story short. The session took place. And, thanks to a handy pair of scissors my client was very pleased with my shredded denim jeans. Very unique he called them…

Would you like to tell something to our readers?

Just one thing. Fear is not always the enemy. Embracing your fear is. Never be afraid to be who you truly are. As long as you respect those around you and do not hurt anyone (unless it is consensual of course lol!) be yourself.

Mistress Ava Black
BeDeSeMe Staff



Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de





Model: Mistress Ava Black
Photo: DDS FotoArt
www.ddsfotoart.de



Mistress Minerva

La Nuit Démonia 2011

LA NUIT DÈMONIA 2011.

Algunas de las muchas fotos de lo que fue nuestra experiencia en el mayor festival fetichista de Francia. Estuvimos el viernes en La Nuit Élastique, una fiesta llena de latex, cuero y vinilo. El River's King salió de la Av. President Kennedy a las 21 horas y surcamos las aguas del Sena un par de horas, admirando la fantástica Paris de noche.

Entrada la noche fue cuando el grupito de elegantes y simpáticas japonesas se soltaron y la melena, teniendo a casi todos los sumisos del barco a sus pies, jugando con ellos, para su alegría... y la de todos, diría yo. Al día siguiente se celebró la Nuit Dèmonia nº 12, en una fecha del año y lugar que no era la habitual. El sitio estaba lejos y, para mi gusto, bonito pero poco práctico comparado con La Machine, donde estuve el año pasado. Hice mi show, que presenté en el Zgz Conexión, y gustó, a pesar de hacerlo en el escenario de la planta superior donde prácticamente el resto de shows eran solo de shibari, temática distinta...

Tambien habia el restaurante, photocall y zona de masajes para los pies. Abajo estaba ubicada la sala grande, con el escenario de grandes dimensiones, dj's, zona fumadores, etc. La noche fue larga, vimos espectáculos maravilosos, caras conocidas (como Mistress Barbara a la cual perdí de vista y no pude saludar!), personajes bizarros, momentos divertidos, fotos, etc... Balance positivo, aunque pienso que hay cosas mejorables, supongo tambien por el hecho del cambio de localización. De todos modos es una gran fiesta fetish a la cual hay que ir!

MM






Dèmon
La boutique fétichiste de
Ouvert du lundi au samedi de 11h30
Sur internet : www.demon
BAR ÉLASTIQUE
Bière / Jus de fruits
Soft drink / Bouteille d'eau
4€
(ou un ticket soit 2,50 €)
Vodka / Whisky / Gin
Cocktail / Rhum / Tequila
6€
(ou 2 tickets soit 5 €)
nuit
Dèmon



El mundo de Sin Fin

Pervirtiendo Fantasías



Model: Sin Fin Indira

Pervirtiendo mis fantasías

Desde que le conocí se han roto todas las estructuras de mi sexualidad, me he descubierto perseguida, torturada y tremendamente excitada, con el simple hecho de imaginar que formo parte de sus más oscuros deseos. Siento ganas, cosquilleos, erizamientos, revolución de ideas cuando alguien me llama la atención. Difícilmente me dejo atraer por lo fácil y tengo una predilección casi fatal a la hora de elegir siempre lo que no me conviene, lo que sé de antemano que no va más allá, me impulsa, provoca un cúmulo de sentimientos y sensaciones que eluden el sentido común. Me aterra descubridme erosionada por nada, por el simple hecho de conservar sus mensajes como objeto de placer. Da igual, a quien le importa si solo eres parte de mis fantasías. Nuestro mejor amigo esta allá adentro, en la mente, pues es con quien único somos capaces de confesar aquellos placeres que a la carta podemos vivir o revivir.

Cambiamos con los años y aquello que alguna vez repudiamos puede aparecer en nuestra vida por sorpresa y girar el Norte. Hasta el Norte no han impuesto su localización, a lo mejor anduviéramos por el camino equivocado. Desde niños hemos tenido fantasías algunas más normalitas, otras más de ficción, pero forman parte inevitable de la naturaleza humana y por lo tanto del desarrollo de una futura vida sexual. Depende hasta donde estés dispuesto a llegar en tu mente, serás libre de recopilar detalles y hacerlos realidad, no dejes que entre en ti la duda del que dirán, porque a todos nos gusta lo diferente, lo nuevo, lo atrevido. Fantasear puede hacernos la vida más agradable, no quiere decir que carezcamos de aquello que imaginamos y sí está en falta, pues mira que buena forma de sonreír.
Volvemos al pecado de NO hacer con nuestros cuerpos los que la naturaleza del momento nos invite y reprimir nuestra mente etiquetándola de pervertida. Dejamos que entren en nuestras vidas y nos digan como debemos hacer todo, que esta bien y que esta mal, se nos olvida seguir al instinto que impulsa, si lo hace síguelo, hay locura y locuras que no perjudican a nadie y están perfectamente justificadas. Si quieres y te produce placer mearte encima mientras te corres, sentirás el verdadero placer de la confianza ya no de la persona con que compartes, de ti mismo experimentar la libertad de fantasear y realizar.

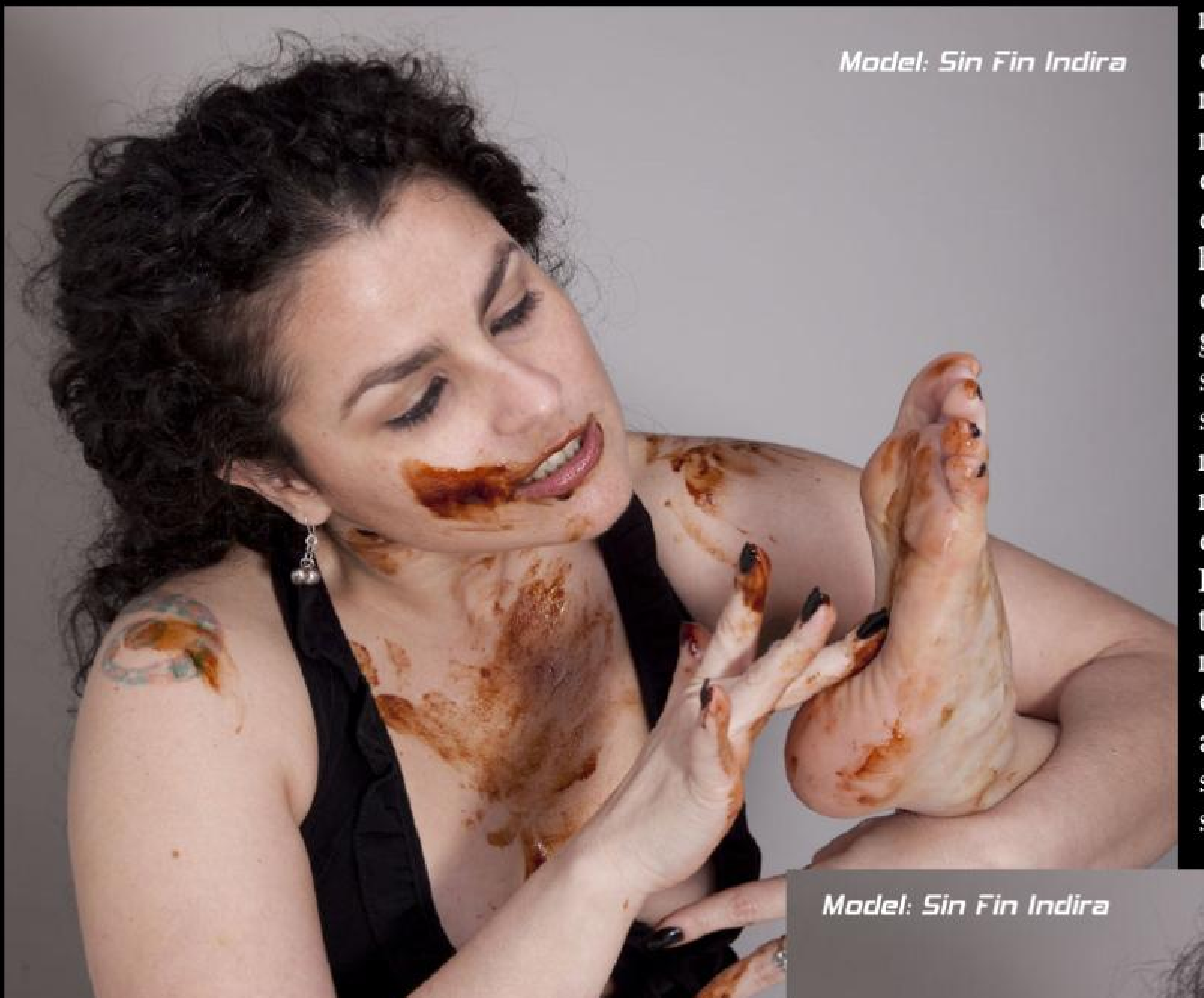
Materializando el deseo

Estoy empezando a no distinguir si es para mí, una fantasía o una perversión, llega la duda cuando le tengo delante y vemos los dos, que nos somos capaces de hacer con el otro, lo que hemos imaginado en nuestra mente, todo se queda ahí pero ocurre de un modo u otro. Será que es mejor no conocerse para estos juegos o que ciertas cosas cuando se expresan pierden su erotismo.
Me siento una pervertida por el simple hecho de sentir por él esta potente atracción, es su mente, sus ojos, me da igual todo su cuerpo, me excita de sobremanera el hecho de intentar mirar por esa ventana. La atracción es un juego de azar, nunca digas nunca y no te cierres aquello que de alguna manera nos atrae. Todos tenemos fantasías en nuestra mente imposibles de realizar en el plano físico.

Cuando intentas llevar acabo estas fantasías deliciosamente acondicionadas en tu mente, puede ser que todo se venga al traste. Cuando empiezas a sentir deseo de realizarlas y de poseer aquel objeto, entonces la cosa se vuelve tensa a veces no son del todo realizables. Tenemos creadas una serie de expectativas que han sido validas solo para la imaginación. Si estamos de acuerdo con el objeto de nuestros deseos tal vez estas puedan tener un final feliz, pero si no existe la confianza y las normas, los prejuicios, las tonterías que no se de dónde salen, después de haber puesto la mente a 1000 revoluciones por segundo, entonces el hecho de no atrevernos a confesarlas puede reprimirnos y causarnos la rabia del no haberlo hecho. Ahora fantaseo con ser un trozo de carne sin sentimientos, adicta, descontrolada, loca, desaforada.

Me pone desmoronar conceptos, intentaría llevar aquella repentina fantasía a la realidad. Para ser carne hay que tener sabor tendría que condiméntala aquella piel caribeñamente pálida. Unte con extracto de buey todo mi cuerpo dejando señales evidentes de que aquí pasaba algo, me pinte los labios con ese pegajoso pero sabroso condimento e introduje mi dedo en aquel concentrado de alguna vida animal que ahora servia para alimentar mi imaginación. Era un trozo de carne sin emociones, quería dejarme solo comer, en definitiva es lo que somos cuando buscamos solo satisfacer al cuerpo. Cuando le pongo cabeza y uso los sentimientos para compartir, algo me bloquea impidiendo expresar lo que siento-entimos. Porque todo esta en nuestra mente, porque hay cosas que cuando se expresan pierden la magia de la fantasía, pero si no lo haces entonces lo convertimos en represiones desencadenando aquello que llamamos perversiones, no tiene nada de horrendo si no se vuelve una obsesión y esto sea el único medio para la satisfacción.

En mi mente mientras me preparaba viví mil situaciones con mi cuerpo, aquel día salí casi desnuda, cubierta por un diminuto y escotado vestido negro, un sobretodo gris cubría mi verdadera esencia. No falto la pincelada en el rostro muestra de una despreocupa comida que no había higienizado por que iba a seguir devorando con mi mente lo que se me antojara excitante. Como aquel toque de miel



que no podía faltar para el postre. Como la vida misma, agridulce.

Así fui llegando a su encuentro fantaseando que cambiaríamos de planes y que me degustaría ante la perpleja mirada de quien estuviera en la zona de meriendas de la casa de campo, solo allí dispondrías de todo este manjar. Todo muy bien hasta ahí, mientras lo pensaba escalofriantes olas de calor subían desde más debajo de mi vientre, los pezones revientan de la excitación, el simple rose con la seda el vestido les provoca una dolorosa sensación de placer. Mi mente vuela y no para de vivir la situación, es como el rodaje de una peli donde no decimos corta y repetimos planos, es un pupurri de situaciones como objetos de mis delirios.

Es un buen comienzo para una aventura sexual, individualizar mi cuerpo de lo que siento para evitar el fracaso de que no se realice en el plano físico, lo que con tanto fervor he disfrutado en la imaginación. Aprender a convivir con la realidad.

De esta misma cadena de consumo fantasiosa nos alimentamos y al final llegue a su encuentro, le vi ponerse tan nervioso con mi aspecto que me sentí pervertida y no me atreví a confesar mis planes. Comprendí que no era esa situación la que deseaba, que todo había sido como la música de fondo mientras me arreglaba para salir, era el susurro de mis deseos. En simple hecho de ver su nariz y su escurridiza mirada ya era suficiente para que colmar mis deseos. Enseguida cambie de fantasía y la adapte al momento. Por lo pronto viví el presente y me incorpore a la magia de dejarlo fluir, siempre la realidad suele superara la ficción.

Model: Sin Fin Indira

Cuando una fantasía se mantiene en el tiempo y se repite constantemente en nuestra mente puedes estar reprimiendo tus deseos más sanos y genuinos por el simple hecho de no verte bajo el manto del etiquetado pecado.

Liberando el momento

Lo que vivimos en nuestra mente es superior y nada parecido sucede al encontramos ansiosos por consumar el deseo, entonces es cuando solo nos miramos para mover la energía que alimenta la pantalla mental, proyectando esas escenas en la que las situaciones más grotescas y morbosas cobran vida. No se que pasar por su mente pero lo siento en esa mirada que evita tropezar con la mía como pudorosa de que descubra sus más compartidos deseos. Es excitante saber que allí viven, que la vida es corta y la noche siempre joven. Siempre hay tiempo de recuperar el valor perdido y hacer aquello que deseemos si esta en nuestra cabeza forma parte de nuestra vida y vale que al realizarlas dejan de ser fantasías, pero si la imaginación es tan amplia y cabe lo que le pongas, no paro de generar guarrerías jejejej…. Ósea no se preocupe porque al practicarlas estas no se agotan, no cuestan nada y son de un material totalmente reutilizable. Si a esto le incorporamos un poco de conciencia y humanidad seguramente encontrara otra persona compartiendo aquello que pensaba exclusivo de tu cabeza.



Recuerda lo de Dios los cría y nadie les impide nada, no te conformes cuando te sientas insatisfecho, estás esperando algo de alguien que igual esta esperando lo mismo y así. Todos, la más pulcra de las señoras y para que decir señores, tenemos ese instinto de reproducir en nuestra mente aquellas escenas que más nos gustaría disfrutar en nuestras carnes pero que no es tan fácil o la moral, las normas, lo hipócritamente correcto, nos impiden expresarlas, por ello las llamamos fantasías. Nos han reprimido llamando perversión al deseo de realizar aquello que es objeto de excitación sexual en nuestra mente, obligándonos a encerrarlas allí con la amenaza de las etiquetas que persiguen cada expresión del ser que se salga de la norma. Si el sexo fuera solo para engendrar no sintiéramos tanto placer, nuestro cuerpo es para disfrutar de él y consentirlo en sus deseos, pero la mente también necesita alimento, déjela elegir que consume y olvídate del amplio catalogo de parafílias.

Se entremezclan retazos de todo lo que nos ha llamado la atención, con nuestros propios deseos más ocultos. Las fantasías viven en la mente y allí son más intensas, cuando las llevas a la práctica pueden convertirse en el ingrediente básico de tu vida sexual. Nos cerramos en el contacto físico de los cuerpos y olvidamos el juego de la mente, entonces llega la monotonía injustificada de lo eterno, de aquello que siempre a estado ahí y nos han dado gratuitamente para escapar de lo mundano y por un momento pensar en tu cuerpo, en sus sentidos. El sexo no es solo penetraciones, leche y sentimientos. Es una herramienta que tenemos para conocernos nosotros mismo, tal vez en nuestras fantasías este ese verdadero yo que pide ser liberado.

Cada vez más el amor se esta volviendo fantasía, el cine, la música, en general las artes que siempre han sido la expresión de las carencias, deseos y temores del hombre nos muestran una realidad. Con la paulatina destrucción del modelo habitual de familias, se están derrumbando viejas estructuras y seguimos por la vida con música de fondo evitando la voz interior. Idealizamos la vida que nos gustaría vivir y después no somos libres de vivirla y adaptarnos a lo que nos ofrece el camino.

Te cuento solo mi fantasía momentánea de una tarde de primavera, porque seria como los sueños interminables y algunas repetitivas. En tu mente es donde aun queda esa libertad de expresar lo que realmente sientas deseo de hacer. Aquí nadie te criticará, ni juzgará, en ti queda la libertad de reprimir, conservar, desmenuzar o usar lo reutilizable y realizable de tu imaginación, que sin quererlo es parte de tu realidad.
Sabes con que estoy fantaseando, ejejejje….entrar en tus sueños, querid@ lector@.

Por. Sin Fin Indira.

Dómina Sharine

Exclusividad en restricciones





Me enorgullezco de presentaros un nuevo "juguete".

En mi línea de restricciones extremas y privación sensorial, y continuando en la innovación en látex hinchable, dispongo por fin y en exclusividad de la magnífica Bola de Látex Hinchable, adjetivada por alguien muy querido, y con acierto, como "huevo de oscuridad", de la cual sólo hemos podido tener hasta la fecha leves aproximaciones gracias a películas internacionales de temática BDSM, tratándose de un elemento único en España y del cual se cuenta con muy pocas unidades en Europa.

Su presentación pública la realicé dentro del taller de Restricciones durante el evento ZGZ-CONEXION.

Este nuevo integrante de mi colección es inimitable y maravilloso, importante elemento de restricción y alto nivel de aislamiento, que con la adecuada combinación con capuchas, provoca en quien se haya sometido a ella importantes sensaciones de impotencia, inmovilidad y dependencia.

Por otro lado, otra de mis novedades es una magnífica capucha-bola, también en látex hinchable, con orificios de respiración ocultos.

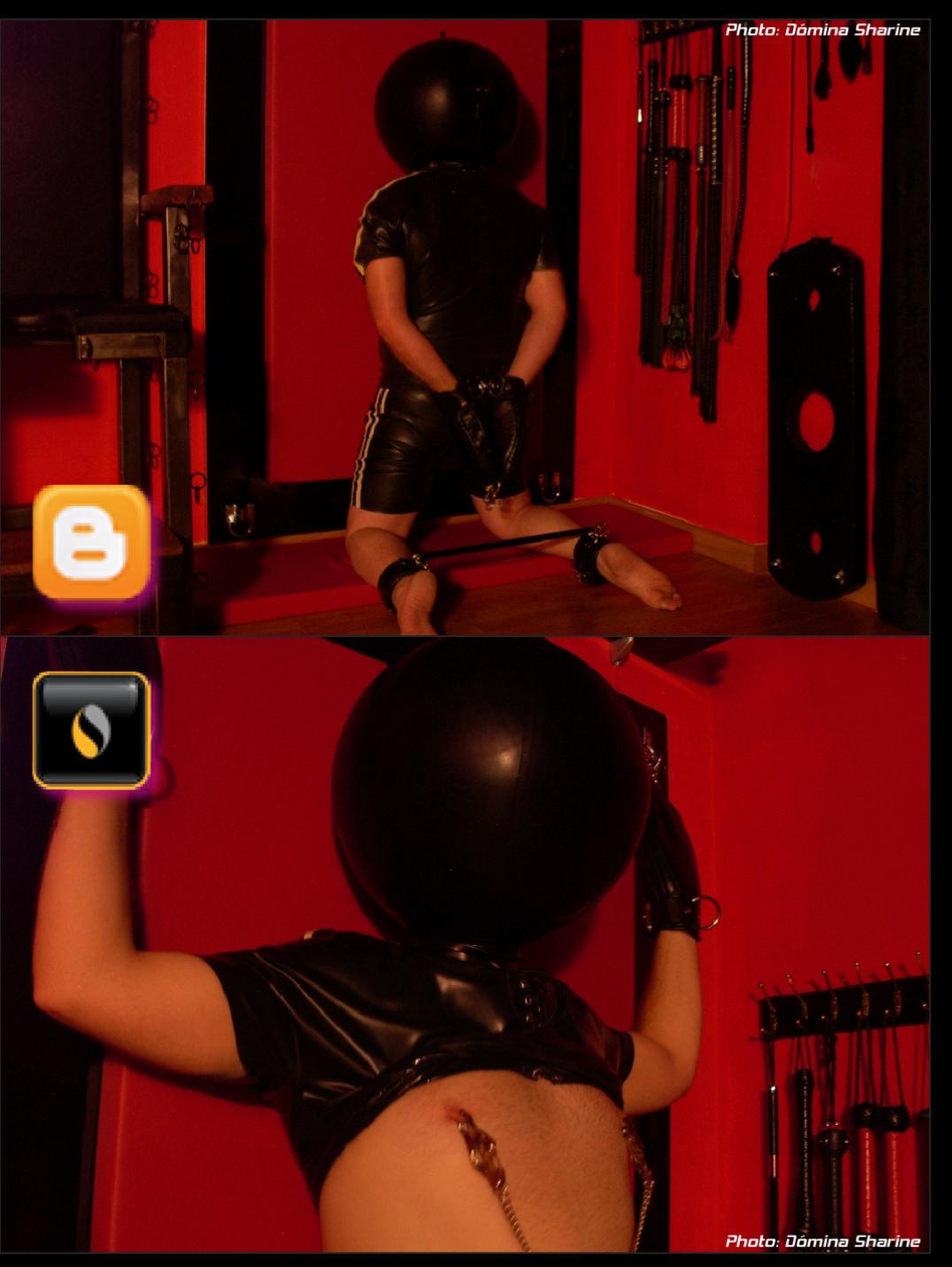
Una nueva vuelta de tuerca para aquellos amantes del látex, de la restricción, de la dominación absoluta, de la privación sensorial... y de la calidad.

Dómina Sharine



Photo: Dómina Sharine

Photo: Dómina Sharine

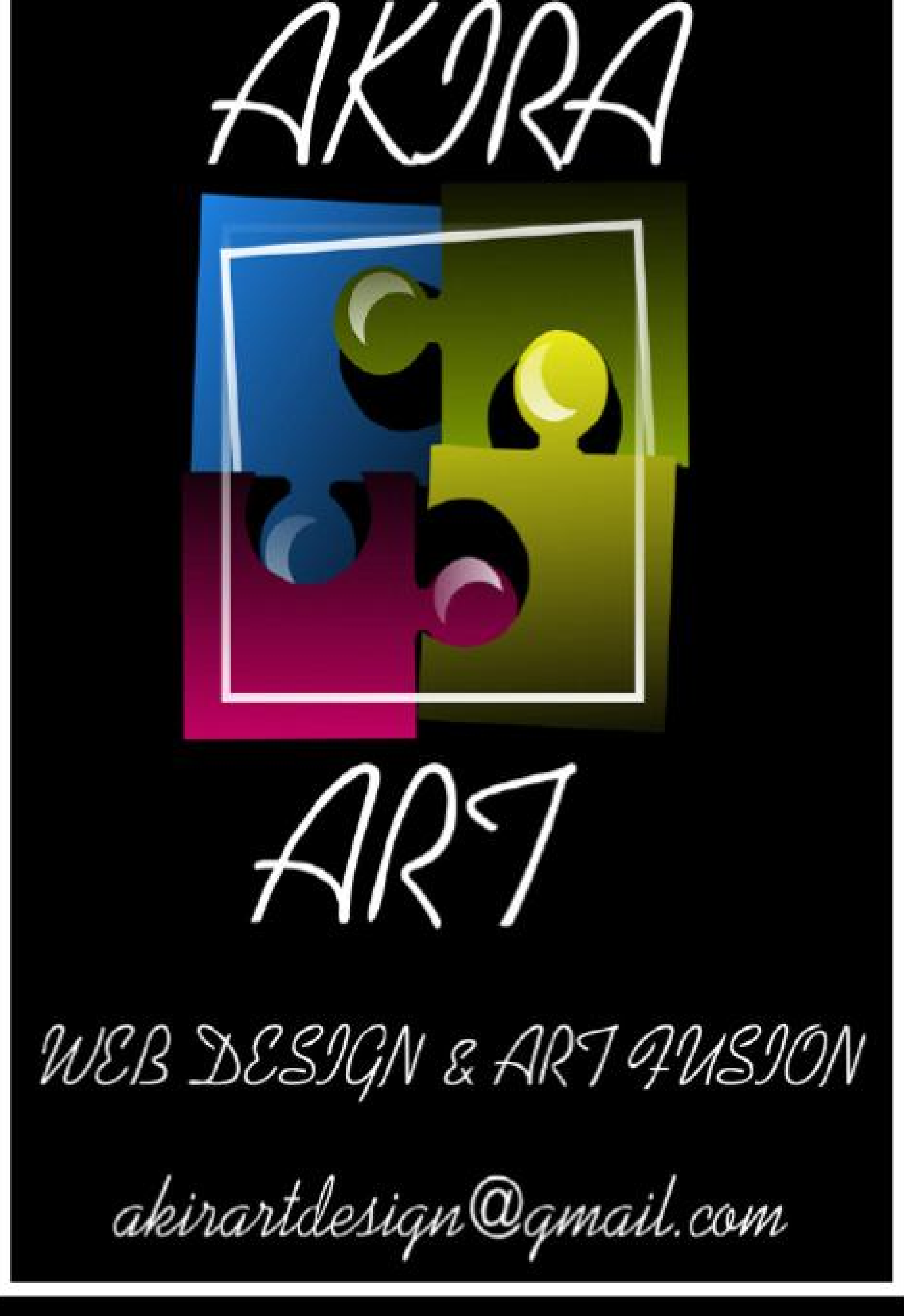

Photo: Dómina Sharine
Photo: Dómina Sharine



SHIBARI & BONDAGE
TENTESION



DÓMINA SHARIN'S BDSM DUNGEON
ESTUDIO ESTIGIA
SALON DE DOMINACION
SALA CLINICA
Estudio BDSM dispuesto para el alquiler y uso por miembros de la comunidad BDSM y Kinky.
Vive con el mejor mobiliario, material y ambiente tus más ocultas fantasías.
WWW.ESTIGIABDSM.DOMINASHARINE.COM
636 804 494



AKIRA
ART
WEB DESIGN & ART FUSION
akirartdesign@gmail.com



TUBDSM.COM
EL PUNTO DE ENCUENTRO BDSM-FETISH ESPAÑOL
Os damos la bienvenida a Tubdsm, una red de contactos que va más allá de perfiles, una red Fetish que va más allá del BDSM. Una red en la que dar rienda suelta a los fetiches más moderados, los gustos más ocultos, las parafilias más bizarras y las excentricidades más profundas de cada uno.
Comienza a sumergirte en la red de contactos fetichista más completa en español, una red en constante mejora para ofrecerte la experiencia BDSM-Fetish más completa que puedas imaginar.
Un lugar en el que todos y cada uno encuentran su lugar
www.Tubdsm.com

DÓMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transformismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."



DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente."

AMA LARA

Oviedo

626 828 728 - www.ama-lara.com

Soy ama profesional y llevo en este mundo más de 15 años. Supongo que he comenzado como todas; unas pequeñas instalaciones que, a día de hoy darían risa, y muchas ganas de trabajar. Poco a poco fui mejorando y pasé por distintas etapas hasta llegar a donde me encuentro a día de hoy. De tener una única sala y cuatro cosas, ahora puedo ofrecer a todos aquellos esclavos que deseen postrarse a mis pies cuatro salas totalmente independientes y equipadas para satisfacer los deseos del sumiso más exigente. Sala Medical con camilla ginecológica y todo tipo de aparatos médicos; sala de tortura con cepo, cruz, jaula, potro y todo tipo de accesorios; una School Room dedicada única y exclusivamente al tema Spanking y una sala de transformismo. Además de estas instalaciones, se ofrece una sala para recibir a los esclavos en la cual, cómodamente, pueden exponer sus gustos para poder llevar a cabo una sesión totalmente satisfactoria para él.

Creo que no es necesario decir que, cualquier sesión, se pacta rellenando un cuestionario totalmente anónimo en el cual, el sumiso, expone sus gustos y sus límites. Por otro lado, puedo añadir que dispongo de una esclava y un esclavo para aquellos que deseen ejercer el rol de amo y tener una sumisa o sumiso a sus pies o bien para aquellos que quieran participar en una sesión en la que castigo a uno de ellos o a ambos a la vez. También dispongo de un experto amo a disposición de quien lo solicite.



LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?
Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.
Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.



Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.
¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta,te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia.

Apaga tu morbo viendo su excelente página web y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

DÓMINA ANAT

Gerona

655 274 957 - www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta.

Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de genitales. Mueble humano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

DÓMINA SHARINE
Aragón-Lleida
636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.



Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA
Barcelona
636 833 260 - www.planetbasia.com

“Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo”.

AMA SUSAN
Madrid
638 916 640 - www.amasusan.com

“No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía”.

AMA LARA
Oviedo
626 828728 - www.ama-lara.com

“Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia

vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!



MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es



"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.



AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.

Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.

Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.

Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.



DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net



"Belleza Absoluta, Poder Total y *Dominación Sutil* forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,



MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...

Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".

En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista. Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.



Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.
Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos. Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.



Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.
Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS

Autovía de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si viene despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com




Model: Saffron Taylor
www.saffrontaylor.com
Issue 14
www.bedeseme.com